

В.В. Добровольская

Учебные материалы дистантного курса подготовки преподавателей РКИ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы совершенствования организационных возможностей системы дистантного образования по специальности РКИ, описывается, какая учебная документация, какие рекомендательные материалы и виды работ могли бы способствовать приближению обучаемого к овладению его будущей профессией в ходе учебного процесса.

Ключевые слова: профессиограмма преподавателя; главные составляющие предмета РКИ; материалы дистантных курсов; типология дипломных работ

Abstract: The article deals with the possibility of improving the organization of distant education in the specialty of Russian as a foreign language. The author presents the educational documentation, reference materials and types of work that will help students acquire necessary competence during the learning process, that in the future to achieve success in their profession.

Key words: lecturer functions, the basics of Russian as Foreign Language, materials of distant courses, typology of graduate works

Дистантное обучение преподавателей РКИ занимает сегодня достаточно важное и постоянное место в системе подготовки преподавателей. Роль его всё более возрастает в связи с потребностями времени и приоритетной идеей укрепления позиций русского языка в современном мире. Накопленный за прошедшие годы опыт дистантной методики в системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации преподавателей РКИ позволяет сделать некоторые обобщения в этой области и наметить пути развития и совершенствования существующей системы.

В перспективах развития дистантного образования наличествуют две стороны. Одна из них – техническое оснащение учебного процесса, продуманное и планомерное использование современных технологий обучения, введение в действие всех интернет-возможностей, обеспечивающих процесс преподавания РКИ. Это важное и перспективное направление, развитие которого, как нам кажется, значительно повысит эффективность обучения будущих преподавателей РКИ. Вместе с тем не менее важной представляется и другая сторона совершенствования организации учебного процесса, а именно – осмысление его содержания и организации исходя из реального опыта преподавания. Технизация процесса преподавания РКИ будет служить прогрессу преподавания в том случае, если преподаватель

будет точно знать, что именно он может (и должен) отдать на откуп технике и в чём при этом состоит его роль и задача в учебном процессе, которая, по нашему глубокому убеждению, не упрощается, а становится более значительной и ответственной.

В ходе проведения дистантного курса обучения будущих преподавателей РКИ перед нами сегодня встает ряд вопросов, от правильного и полного ответа на которые во многом будет зависеть успех нашей дальнейшей работы. Проанализируем некоторые из них.

Первый вопрос, встающий перед нами, звучит примерно так: кого именно мы формируем через посредство наших дистантных курсов, какими способностями и навыками, какими знаниями и понятиями должен быть вооружен будущий преподаватель РКИ. Казалось бы, ответ очевиден: обратитесь к профиограмме преподавателя РКИ – в ней подробно изложена информация по этому вопросу. Однако в реальности этот ответ известен нам, организаторам курсов, но не слушателям-дистантникам, которые в подавляющем большинстве не только не знакомы с профиограммой преподавателя РКИ, но даже не знают о ее существовании. Думается, что было бы полезно создать некий краткий документ на основе профиограммы с дополнениями, диктуемыми современной практикой преподавания, который бы и высылался нашим слушателям в одном пакете с первыми заданиями. Из этого документа они сразу смогут получить хотя бы общее представление о том, что должен знать и уметь делать преподаватель РКИ с позиций сегодняшней методики.

Второй вопрос – что является первым, исходным материалом обучения. На наш взгляд, это должна быть лекция (конспект лекции, презентация), рассказывающая о том, что представляет собой сам предмет РКИ в целом, каковы его составляющие, чем преподавание РКИ отличается от преподавания русского языка русским, каковы этапы (стадии) обучения иностранцев РКИ и на какие контролирующие материалы обучения они опираются. Презентация этой темы слушателям представляется особенно важной, ибо фрагментарное изучение различных аспектов РКИ и потемная подача материала, которая сегодня имеет место в дистантных курсах обучения, такое общее представление формирует недостаточно четко. Вследствие этого слушатель дистантных курсов может остаться в плену частных проблем преподавания РКИ, не имея ясного теоретического основания для установления законов их взаимосвязи и взаимозависимости.

Нерешенной на сегодняшний день остается проблема, если можно так выразиться, отправной точки нашей деятельности: использования в учебном процессе личного опыта обучаемых, как профессионального педагогического, так и жизненного опыта в целом. Вряд ли стоит доказывать, какое значение в процессе обучения имеет учет наличия у будущего преподавателя РКИ личного педагогического опыта, хотя бы небольшого и даже негативного. Если же наш учащийся не филолог, то важен учет того, в какой области он имеет рабочие навыки и как их можно использовать в будущей практике преподавания РКИ. Иногда мы недостаточно знаем нашего адресата и не в полной мере используем его персональные возможности. Реальный рабочий статус слушателя-дистантника может быть повышен с помощью более точной адресации и комментариев учебного процесса, вытекающих из нее. Этой цели может служить организация так называемых экспресс-консультаций и индивидуальных заданий, учитывающих конкретные потребности и возможности каждого отдельного обучаемого. Такие содержательные

контакты с преподавателями, ведущими курс, должны иметь место не только в процессе написания дипломов, но и в течение всего курса обучения. Кстати сказать, в решении этой проблемы современные технические средства оснащения учебного процесса могут оказать нам бесценную помощь. И роль обучаемого станет более активной, чем это имеет место в сегодняшней практике.

Еще одним важным моментом оснащения и организации учебного процесса является выбор формы представления программы каждого из предметов, входящих в состав курса обучения, способ ее презентации и оформления. Рефераты, которые учащиеся высылают нам в качестве отчетных работ по тому или иному предмету, показывают их знакомство с одним или несколькими фрагментами содержания курса и, естественно, не могут (и не должны) охватывать весь материал программы предмета. В то же время учащийся должен иметь о ней полное представление. Поэтому презентация программы каждого курса и на бумажных носителях, и в компьютерном варианте входит в обязательный состав учебных материалов слушателя-дистантника и обеспечивает ему понимание содержания и задачи преподавания каждого конкретного предмета.

Программа, разумеется, должна быть снабжена библиографическим списком, который включает в себя основополагающие (классические) работы по данному предмету и последние наиболее перспективные публикации. Презентация программ и составление соответствующих им списков рекомендуемой литературы авторами лекционных курсов, на наш взгляд, вполне посильная задача, а наличие таких списков, несомненно, помогает слушателям понять суть каждого изучаемого предмета.

Еще один существенный вопрос: как может быть представлен в дистанционном обучении такой вид работы, как мастер-класс, педагогическая практика. Вот один из возможных вариантов. Материал представления мастер-класса может состоять из трех частей: детальная разработка плана урока с комментариями преподавателя, его дающего; сам урок в виде записи; анализ урока методистом в виде записи или текста-приложения.

Последняя часть, с нашей точки зрения, является обязательной составляющей материалов мастер-класса, поскольку далеко не всегда слушатель, смотрящий урок, может грамотно и адекватно проанализировать его. Было бы также весьма желательно, чтобы во время экзаменационной сессии, на которой присутствуют все слушатели-дистантники, им предоставлялась бы возможность наблюдать реальный урок с последующим его анализом. В любом своем варианте мастер-класс является бесценным дополнением теоретического содержания курса обучения, доказательством правильности и эффективности изучаемой слушателями теории преподавания РКИ.

Очень полезным для слушателей представляется их знакомство с учебными материалами, по которым им предстоит работать по окончании курса обучения. В этих материалах они увидят практическое приложение тех сведений, которые они почерпнули из лекционных курсов, и возможную форму их применения в конкретном учебном процессе. Сведения об учебной литературе, используемой в настоящее время на курсах РКИ различного уровня и направления, могут быть представлены, во-первых, в виде обзора, в котором давалась бы краткая характеристика действующих учебников и учебных пособий и указывалась бы сфера их применения, и, во-вторых, в виде списка рекомендуемой для использования учебной литературы и отсылки к компьютерным вариантам программ, учебников,

пособий и методических разработок. Имея такой рекомендательный список, слушатели могут, ознакомившись с ним, приобрести в личное пользование нужные им в будущем учебные материалы.

Отметим, что особое место среди этих материалов принадлежит материалам тестирования иностранных учащихся на разных этапах обучения РКИ. Эти материалы дадут слушателям общее понятие о срезях проверки сформированности навыков и умений учащихся на различных стадиях обучения независимо от частной ориентации того или иного учебного плана курса. Думается, что в наборе материалов для слушателей-дистантников необходима отсылка к компьютерному варианту четырех уровней тестов ТРК с приложением к ним лекции-консультации, объясняющей принципы и задачи поэтапного тестирования учащихся-иностранцев по программам РКИ.

Наконец, несомненного внимания заслуживает итоговая стадия обучения дистантников – процесс написания ими дипломных работ. Общая ориентация дипломов имеет, как известно, три направления: лингвистика, методика, страноведение. Такая ориентация слушателей в общем виде представляется правильной, но требует, как нам кажется, определенной конкретизации и дополнения. Во-первых, нужна методическая записка, объясняющая слушателям общие требования, предъявляемые к дипломам: правила оформления титульного листа, объем работы, рубрикация текста диплома, допустимый процент цитирования источников, требования к списку литературы и т. п.

В дальнейшей перспективе представляется полезной хотя бы самая общая разработка типологии дипломных работ слушателей с краткой характеристикой содержания диплома определенного типа. Например, диплом может представлять собой анализ ныне действующего пособия по РКИ с определенных методических позиций, выводы по его оценке и рекомендации по дальнейшей разработке заложенных в пособии идей (реальная тема этого типа диплома – «Лингвострановедческий анализ учебника...»). Диплом может основываться на сопоставлении и сравнительном анализе способов оформления языковых категорий в русском языке и языке конкретного контингента учащихся и включать в себя методические выводы о преподавании этого аспекта грамматики или лексики в определенной аудитории (реальная тема – «Способы выражения модальных отношений в русском, венгерском и французском языках»). Диплом может быть написан с учетом конкретной специальности и профессиональных потребностей слушателей (реальные темы – «Лексико-грамматический практикум для сотрудников сферы гостеприимства», «Разработка пособия по РКИ для факультета государственного управления МГУ»). Диплом может иметь психолого-дидактическую ориентацию (реальная тема – «Психологическая характеристика трудностей, возникающих у учащихся в процессе изучения РКИ»).

Число таких схем описания содержания дипломов слушателей можно было бы увеличить, но в целом они, как нам кажется, представляют собой почти замкнутый ряд, который и может быть описан в соответствующих рекомендациях. Представляется, что знакомство слушателей-дистантников с возможными вариантами развития идей дипломной работы поможет им сделать правильный выбор темы в соответствии со своими интересами и возможностями и сделает их работу над дипломом более целенаправленной и эффективной.

Как частное замечание отметим, что многолетняя практика курсов для будущих преподавателей РКИ показывает, что почти в каждом выпуске в дипломах

дистантников встречается материал, достойный публикации, т. е. переработки в статью или методические рекомендации, который мог бы быть полезным в современной практике преподавания РКИ. А это значит, что таких слушателей следует поощрять к дальнейшей работе над избранной темой и, если это возможно, предоставить им контакты для публикации разработанных ими материалов.

Заключительным и небесполезным для организаторов курсов дистантного обучения моментом может являться разработка анкеты оценки слушателями курсов проделанной ими во время обучения работы. Нам, безусловно, важно знать, в чём они испытывали трудности, какие их запросы не получили удовлетворения, какие курсы их наиболее заинтересовали, с каким контингентом учащихся они хотели бы работать в рамках своей будущей профессии и т. п. Данные этой анкеты должны заноситься в картотеку слушателей в каждом центре обучения дистантников.

В заключение подчеркнем, что все вышеперечисленные направления совершенствования оснащения и организации курсов дистантного обучения преподавателей РКИ имеют единую цель – приблизить обучающихся к обучаемым, а обучаемых – к их будущей профессии.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Андреев А.А.* Дидактические основы дистанционного обучения в высших учебных заведениях: Дисс. ... докт. пед. наук. М., 1999. 289 с.
2. *Богомолов А.Н.* Преподаватель русского языка как иностранного в системе дистантного обучения: категории, функции, компетенции // *Язык. Литература. Культура.* М., 2007.
3. *Добровольская В.В.* О работе программы профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения РКИ» // *Stephanos.* 2014. № 1(3). С. 224–227.
4. *Молчановский В.В., Шипелевич Л.С.* Преподаватель русского языка как иностранного [Текст]: Введение в специальность. М., 2002. 320 с.
5. *Николенко Е.Ю.* Интерактивный промежуточный и итоговый контроль в лекционных курсах (на примере курса «Методика преподавания РКИ») // *Материалы IV Международной научно-практической конференции «Русский язык как иностранный в современной образовательной и геополитической парадигме», 18–19 ноября 2010 г., М.: Макс Пресс.* С. 187–189.
6. *Николенко Е.Ю.* Соединение контактных и дистантных форм работы при средовом подходе в обучении РКИ // *Материалы международной конференции «Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии» в Казанском федеральном университете.* Казань, 2012. С. 217–222.

REFERENCES

1. Andreev A.A. (1999) Didactic Bases of Distance Learning in Higher Education: Thesis for a Doctor of Pedagogical Sciences. Moscow. 289 p.
2. Bogomolov A.N. The Lecturer of Russian as a Foreign Language in the System of Distance Learning: the Categories, Functions, Competencies. In: *Language. Literature. Culture.* Moscow. 2007, pp. ...
3. Dobrovolskaya V.V. On the Work of Retraining Programmes «Theory and Methods of Teaching Russian as a Foreign Language». *Stephanos.* 2014. No 1(3), pp. 224–227.
4. Molchanovsky V.V., Shipelevich L.S. (2002) The Lecturer of Russian as a Foreign Language: Introduction to Specialty. Moscow. 320 p.
5. Nikolenko E.Yu. Interactive Intermediate and Final Control in Lecture Courses (as an Example: “Methods of Teaching Russian as a Foreign Language”). In: *Materials of the IV International Scientific-practical Conference «Russian as a Foreign Language in the Contempo-*

rary Educational and Geopolitical Paradigm», November 18–19, 2010. Moscow. MAKS Press Publ., pp. 187–189.

6. Nikolenko E.Yu. The Using of Contact and Distant Forms of Work in teaching Russian as a Foreign Language in Context of the Social Environment: In: Materials of the International Conference “The Russian Language and Literature in the Turkic World: Contemporary Concepts and Technologies” in Kazan Federal University. Kazan. 2012, pp. 217–222.

Сведения об авторе:
Валерия Васильевна Добровольская,
доцент
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Valeria Dobrovol'skaya,
Docent
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University