

С.Н. Аверкина, А.Г. Калинина (Нижегород, Россия)

«Славянский мир»: открывая заново...

S.N. Averkina, A.G. Kalinina (Nizhny Novgorod, Russia)

Reopening the Slavonic World...

В мае этого года Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова совместно с Правительством Нижегородской области, Администрацией города Н. Новгорода и Домом русского зарубежья им. А. Солженицына в очередной раз проводил фестиваль «Дни славянской письменности и культуры».

Почти десятилетие Центр славянских языков и культур Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова проводит такой фестиваль, приуроченный ко дню памяти создателей славянской азбуки и церковнославянского языка святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Эта традиция сложилась благодаря первому директору центра канд. филол. наук доценту Светлане Николаевне Переволочанской и его нынешнему руководителю канд. филол. наук доценту Галине Львовне Гуменной, которые попытались сделать наших западных соседей – сербов, хорватов, болгар, поляков, чехов и представителей других братских народов – ближе и понятнее россиянам.

Задача оказалась непростой. Студенты лингвистического университета, как и многие современные люди, знакомы в большей степени с языками и культурой Западной Европы, Америки, в последние годы – Китая и Японии. Славянский мир в определенном смысле пришлось «открывать заново».

Основной задачей фестиваля стало преодоление стереотипов, популяризация языков и культуры славян. Поэтому организаторы попытались обновить формат мероприятий, сделать их привлекательными не только для ученых, но и для современной молодежи.

На уровне академических обменов наиболее ярким является сотрудничество с Белградским университетом (среди постоянных гостей можно назвать заместителя декана по учебной работе филологического факультета Лилянну Баич, ее коллег Таню Попович, Бобана Чурича, Наташу Станкович-Шошо, Бранко Вранеша и др.) и с факультетом славистики Задарского университета во главе с его деканом Сандой Хаджихалилович.

Особые отношения связывают НГЛУ с коллегами кафедры славянской филологии МГУ. Практически каждый год фестиваль открывается научным докладом докт. филол. наук профессор Аллы Геннадьевны Шешкен – известного слависта, знатока македонской литературы, руководителя лаборатории «Русская литература в современном мире». В этом году она провела мастер-класс для филологов «Вечная актуальность классики. Пушкин – Негош: творческий диалог», а на пленарном заседании был представлен ее доклад «Славянские литературы XX века в лучах Нобелевской премии», который познакомил слушателей с «главными» именами славянского литературного мира и дал почву для размышлений над творчеством талантливой, но неоднозначной писательницы Светланы Алексиевич.

Два других доклада – историка, писательницы и этнографа Ольги Викторовны Буковой, посвященного сохранению памяти нижегородцев – участников Второй мировой войны и докт. филол. наук зам. директора по научной работе Института рукописной и старопечатной книги Ирины Михайловны Грицевской «Иерусалимский устав у южных и восточных славян в XIV–XV вв.» – стали примером того, насколько многообразны могут быть темы, связанные с культурой и самобытностью славян.

Уже многие годы важным партнером проекта «Дни славянской письменности и культуры» является Дом русского зарубежья им. Ал. Солженицына. В 2017 г. при участии этого фонда в «Музее фотографии» была представлена выставка, посвященная деятельности «Русского дома в Белграде» и белой эмиграции в Сербии. В 2018 г. состоялась юбилейная выставка «Солженицын – фотограф», наконец в 2019 г. – экспозиция «Русская эмиграция в Скопье и Вардарской Македонии (1920–1940)». На ней были представлены документы русской колонии в Скопье. Любые новые исследования этой темы, проливающие свет и на численность русских эмигрантов, и на их деятельность, представляют сегодня особую важность для исследователей феномена русского зарубежья.

Одним из самых любимых молодежью мероприятий является просмотр фильмов с последующей дискуссией. В рамках фестиваля показываются как документальные фильмы (например, анимационная программа «Вышеградской группы», подборка видео «Словакия 2.0», фильмы С. Мирошниченко «Жить не по лжи» и «На последнем плёсе»), так и игровые картины (мюзикл «Ночь на Карлштейне»). Кинокартина «Монтевидео: божественное видение», представленная в этом году на «Днях культуры» лектором из Сербии Тианой Мирич, вывала новую волну интереса к культуре славян.

«Центр славянских языков культур» сотрудничает и с другими странами и институциями: в университете работает преподаватель польского языка; «Чешский дом» помогает в организации и проведении выставок, например «Ян Гус – реформатор» и «К 100-летию Чешской Республики», несколько лет назад для нижегородских детей был показан кукольный спектакль «Старинные чешские сказания», прошла встреча с известными поэтами Ярославом Ковандой и Миланом Либигером; «Болгарский культурный институт» привозил выставку «Истории Болгарии».

Важной частью фестиваля являются общегородские мастер-классы по изучению славянских языков, викторины для детей и взрослых, презентация кухни славянской народностей. Мы надеемся на расширение партнерских связей и рассчитываем на совместные интересные проекты с коллегами из России и зарубежных стран.

Сведения об авторах:

Светлана Николаевна Аверкина,
доктор филол. наук
доцент
Нижегородский государственный
лингвистический университет
имени Н.А. Добролюбова

Svetlana N. Averkina
Doctor of Philology
Associate Professor
Nizhny Novgorod State Linguistics University

averkina.svetlanalunn@mail.ru

Анжелика Георгиевна Калинина,
кандидат пед. наук
доцент
Нижегородский государственный
лингвистический университет
имени Н.А. Добролюбова

Angelika G. Kalinina
PhD
Associate Professor
Nizhny Novgorod State Linguistics University

akalinina@lunn.ru