

**Библиография работ профессора Иво Поспишила.  
Часть 2: 2016–2022**

**Bibliography of prof. Ivo Pospisil's Works.  
Part 2: 2016–2022**

**2016**

Spoza Moravy (Ivan Kolenič: Až do nirvány. Agentura Signum, s. r. o. Bratislava, 2014. ISBN 978-80-970958-5-7; Michal Przybylski – Josef Šaur a kolektiv: Mladá slavistika. Současné trendy ve výzkumu slovanských literatur, jazyků a kultur. Masarykova univerzita, 2014; ISBN 978-80-210-7490-3; Richard Pražák: Má maďarská cesta. Česko-maďarský kontext stře-doevropských kulturních dějin. Eds.: Róbert Kiss Szemán, Andor Mészáros. Balassiho insti-tut, Nemzeti Kulturális Alap, Masarykova univerzita, MuniPress. Brno, 2014. ISBN 978-80-210-6797-4). *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 1, ss. 148–152.

Spoza Moravy (Radomír Vlček: Kapitoly z ruských dějin 18. století. Geneze a vývoj ruského impéria. Masarykova univerzita. Brno, 2014; Václav Štěpánek: Východní otázka. Od počát-ku do konce 60. let 19. století. Masarykova univerzita. Brno, 2014. Philologica XXIV/1. Ča-sopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského, Bratislava 2014). *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 2, ss. 139–143.

Raboty professora I. Pospišila o ruskoj literature: Annotirovannaja bibliografija. 1990–2015. *Stephanos*. 2016. Nr. 1(15), ss. 220–223. Avtor Alla Zločevskaja.

Literaturnyje napravlenija i nacional'naja literatura. In: Esemény és költészet. Az irodalo-mértés kortárs horizontjai a magyar és nemzetközi tudományosságban. Tanulmányok Kovács Arpád hetvenedik születés napjára (čes. Události a poezie. Chápání literatury – současné ob-zory maďarské a mezinárodní vědecké reality. Studie k 70. narozeninám Arpáda Kováče). Pannon Egyetem. Veszprém. 2014, ss. 186–194. Celkem stran 511).

Spoza Moravy (Vladimír Barborík: Hľadanie rozprávača. Prózy Vincenta Šikulu. Literárne informačné centrum, Bratislava 2014. Prebúdzanie sedmospáčov. Antológia súčasnej poézie a prózy k 25. výročiu Nežnej revolúcie. Občianske združenie Vlna / Drewo a srd, Bratislava 2014. František Všeticka: Olomouc literární 2. Agriprint, Olomouc 2014. Ivana Denčevová / Michal Stehlík a kol.: Fenomén Karel Kryl. Radioservis, a. s., Praha 2014). *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 3, ss. 147–150.

K česko-slovinským vědeckým projektům 2003–2014. *Slovanský jih*, roč. XVI. Brno, únor 2016, ss. 9–12.  
ISSN 1213-3612

Chudožestvennaja kvintessencija pražskogo emigrantskogo opyta v romane Jevgenija Ljacko-go Tundra. In: Pytannja literaturoznavstva. Naukovyj zbirnyk. Černiveckyj nacional'nyj univer-sytet. Vyp. 91. Černivcy. 2015, ss. 98–109.

Brněnská slovakistika a smysl slovakistiky v českých zemích: cíle a úskalí. In: Slovenčina v kontexte slovanských a neslovanských jazykov / Ed.: Zuzana Kováčová. Univerzita Kon-štantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenského jazyka. Nitra. 2015, ss. 33–44. Celkem počet stran ve sb. 412.  
ISBN 978-80-558-0959-5

Glosa k Ecovi. *Literatura – Umění – Kultura*, příloha Halón novin. 2016. Č. 10, 9. března 2016, S. 2.

Štúrov traktát *Slawenthum und die Welt der Zukunft*: česká stopa a jej autorské súvislosti. Z češtiny preložila a citáty zo slovenského prekladu Štúrovho diela použila Ingrid Skalická. *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 4, ss. 105–112.

Spoza Moravy (Anton Baláž: Vyniesť na svetlo príbehy dlhej noci. Rozhovory s Rudolfom Dobiášom. Literárne informačné centrum. Bratislava, 2014. Anton Baláž: Portréty prežitia. MilaniuM. Bratislava, 2014. Hartwig Hausdorf: Čínský Roswell. Nové stopy mimozemšťanů ve východní Asii. Euromedia Group – Knižní klub. Praha, 2015. Markéta Pitrová a kol.: Postlisabonské procesy v Evropské unii. Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií, Mezinárodní politologický ústav, Munipress. Brno, 2014 (online: pdf). Jiří Křesťan: Případ Václava Talicha. K problému národní očisty a českého heroismu. Filip Tomáš – Akropolis, Praha 2014). *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 4, ss. 147–151. 20. blok

Svoboda slova. Pohádka. *Literatura – Umění – Kultura*. 2016. Č. 15, ss. 3.

U istokov literaturovedčeskoj ukrainistiky v Brno. In: *Ukrajnistika v Jevropi & Nimeččyna i Ukrajina / Pod red. Daryny Blochyn*. T. VI. Mjunchen. Ternopiľ. 2013, ss. 199–216. ISBN 978-966-308-516-6

Šikana jako symptom našeho času. *Literatura – Umění – Kultura*. 2016. Č. 17, s. 4.

Pohoda. *Literatura – Umění – Kultura*. 2016. Č. 18, s. 4.

Spoza Moravy (Alexandr Brummer – Michal Konečný: Brno stalinistické. Průvodce městem. HOST. Brno, 2015. Premeny poetiky novely 20. storočia v európskom kontexte. Eds.: Mária Bátorová, Renáta Bojničanová, Eva Faithová. Kabinet Dionýza Ďurišina Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského. Bratislava, 2014. Jiří Vejvoda: Co vysílá svět. K vydání připravil Milan Pokorný. Radioservis. Praha, 2015. Sláva Volný: Od totality k demokracii anebo Jak jsem se dočkal listopadové revoluce. Rozhovory s Richardem Seemannem během let 2012–2013. Radioservis, Praha 2014. 21. blok). *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 5, ss. 145–149

Poetika prózy v česko-slovenských souvislostech / Ed.: Ivo Pospíšil. Výkonná redaktorka: Lenka Paučová. Vychází péčí České asociace slavistů ve spolupráci s Ústavem slavistiky FF MU, Slavistickou společností Franka Wollmana, Středoevropským centrem slovanských studií a ve spolupráci a s finanční podporou Literárního informačního centra v Bratislavě. Vydal Jan Sojnek – Galium. Brno. 2016. ISBN 978-80-906183-3-6

Kvázimemoáry jako mentální signál (české a slovenské příklady). In: *Poetika prózy v česko-slovenských souvislostech*. Ed.: Ivo Pospíšil. Výkonná redaktorka: Lenka Paučová. Vychází péčí České asociace slavistů ve spolupráci s Ústavem slavistiky FF MU, Slavistickou společností Franka Wollmana, Středoevropským centrem slovanských studií a ve spolupráci a s finanční podporou Literárního informačního centra v Bratislavě. Vydal Jan Sojnek – Galium. Brno. 2016, ss. 169–178. ISBN 978-80-906183-3-6

Ve znamení Ludovíta Štúra: pohled zvnějšku. České komentáře k některým knihám štúrovského roku. In: *Poetika prózy v česko-slovenských souvislostech / Ed.: Ivo Pospíšil*. Výkonná redaktorka: Lenka Paučová. Vychází péčí České asociace slavistů ve spolupráci s Ústavem slavistiky FF MU, Slavistickou společností Franka Wollmana, Středoevropským centrem slovanských studií a ve spolupráci a s finanční podporou Literárního informačního centra v Bratislavě. Vydal Jan Sojnek – Galium. Brno. 2016, ss. 233–242. ISBN 978-80-906183-3-6

Spoza Moravy (František Kautman: O českou národní identitu. Pulchra, edice Testis, Praha 2015. Na trnitých cestách života a tvorby. Sborník příspěvků ze symposia pořádaného u příležitosti životního jubilea Františka Kautmana (Praha, 25. ledna 2012, Národní knihovna České republiky). Sestavily Miluša Bubeníková a Radka Hříbková, Praha 2015. Anna Valcerová: Hodnoty svetovej a slovenskej literatúry. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov, 2014). *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 6, ss. 146–150. 22. blok.

Spoza Moravy (Antonín Hošťálek: Deník čtenáře 2014–2015. Ilustrace Miloš Navrátil. Moravskoslezský kruh. Brno, 2015. ISBN 978-80-905604-2-0. Jaroslava Vondráčková: Mrazilo – tálo (O Jiřím Weilovi) – TORST. Praha, 2014. ISBN 978-80-7215-490-6. Ivan Dorovský: Já se tam nevrátím. Verše vybrala, výbor sestavila, ilustrovala a obálku navrhla Dagmar Dorovská. Tribun EU. Brno, 2015. ISBN 978-80-263-0911-6. Alain Besançon: Svatá Rus. Z franc. orig. Sainte Russie přel. Josef Mlejnek. Centrum pro studium demokracie a kultury. Brno, 2015. ISBN 978-80-7325-360-8). *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 7–8, ss. 300–304. 23. blok.

Kontexty literární vědy VI / Eds.: Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka. Výkonná red.: Lenka Paučová. Vychází péčí Literárněvědné společnosti ČR. Tribun EU. Brno. 2016. ISBN 978-80-263-1058-7

Z dějin literární vědy: Metody a přístupy / Eds.: Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka. Výkonná redaktorka: Lenka Paučová. Tribun EU. Brno. 2016. ISBN 978-80-263-1059-4

Malé e-kolokvium o literární vědě. Zorganizoval Ivo Pospíšil. In: Z dějin literární vědy: Metody a přístupy. Eds.: Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka. Výkonná redaktorka: Lenka Paučová. Tribun EU. Brno. 2016, ss. 127–165. ISBN 978-80-263-1059-4

Príspevek do kolokvia o literárnej vede. In: Z dějin literární vědy: Metody a přístupy. Malé e-kolokvium o literární vědě. Zorganizoval Ivo Pospíšil / Eds.: Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka. Výkonná redaktorka: Lenka Paučová. Tribun EU. Brno. 2016, ss. 129–145. ISBN 978-80-263-1059-4

Almanach Kmene 2015. Od války k válce. Nakladatelství Kmen, s. r. o. Křenovice. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1. [http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl\\_almanach\\_kmene\\_2015.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl_almanach_kmene_2015.php#articleBegin)

Český krtek v CIA. Vladimír Ševela: Český krtek v CIA. Cesta Karla Köchera z StB přes americké tajné služby do Prognostického ústavu. Prostor. Praha. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1. [http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl\\_cesky\\_krtek\\_v\\_cia.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl_cesky_krtek_v_cia.php#articleBegin)

Čtyřikrát Alois Lang. Pavel Marek (ed.): Čtyřikrát Alois Lang. K 145. výročí narození. Gloria. Rosice u Brna. 2014. *Proudy*. 2016. Č. 1. [http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl\\_cyrikrat\\_alois\\_lang.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl_cyrikrat_alois_lang.php#articleBegin)

Básně všeho druhu. Karel Sýs: Básně všeho druhu. Ilustrace Kamil Lhoták. Vydavatelství Zdenka Brožová, Periskop, v edici Báseň na sobotu, sv. 28. Příbram. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1. [http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl\\_basne\\_vseho\\_druhu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl_basne_vseho_druhu.php#articleBegin)

Dom neviditelných. Ján Zambor: Dom neviditeľných. MilaniumM – PhDr. Milan Richter. Bratislava. 2014. *Proudy*. 2016. Č. 1. [http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl\\_dom\\_neviditelnych.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl_dom_neviditelnych.php#articleBegin)

Imitácia – alúzia – plagiát. Imitácia – alúzia – plagiát. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Literárne akcenty I. Zostavil Dušan Teplan. Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta. Nitra. 2014. *Proudy*. 2016. Č. 1. [http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl\\_imitacia\\_aluzia\\_plagiat.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl_imitacia_aluzia_plagiat.php#articleBegin)

Jedno velké dílo. Література – вікнами до сонця. Діалог Володимира Коскіна з Михайлом Наєнком. Освіта України. Київ. 2016. *Proudy*. 2016. Č. 1. [http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl\\_jedno\\_velke\\_dilo.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisl_jedno_velke_dilo.php#articleBegin)

Ivan Dorovský: Bibliografie. Brno, 2016. Ivan Dorovský: Studia balkanica et slavica II. Společnost přátel jižních Slovanů v České republice, mimo edici Knihovnička poezie a prózy jižních Slovanů. Sv. 19. Tribun EU. 2016. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_jubilant\\_slavista\\_s\\_dusi\\_basnika.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_jubilant_slavista_s_dusi_basnika.php#articleBegin)

Každodenní život v Československu 1945/48–1989. Každodenní život v Československu 1945/48–1989. Ed.: Jaroslav Pažout. Ústav pro studium totalitních režimů, Technická univerzita v Liberci, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická, Praha; Liberec, 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_kazdodenni\\_zivot\\_v\\_ceskoslovensku.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_kazdodenni_zivot_v_ceskoslovensku.php#articleBegin)

Když můžeš, zůstaň. Když musíš, odjed'. Helga Flatlandová: Když můžeš, zůstaň. Když musíš, odjed'. Přeložila a doslov napsala Miluše Juříčková. Větrné mlýny. Brno. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_kdyz\\_muzes\\_zustan\\_kdyz\\_musis\\_odjed.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_kdyz_muzes_zustan_kdyz_musis_odjed.php#articleBegin)

Literární kontinuita středem pozornosti. Kontinuita a míra kreativity. Eds.: Marta Kerulová, Silvia Lauková. Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry. Nitra. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_literarni\\_kontinuita\\_stredem\\_pozornosti.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_literarni_kontinuita_stredem_pozornosti.php#articleBegin)

Literární život v minulosti a dnes. Literární život v minulosti a dnes. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Literárne akcenty II. Zostavil Dušan Teplan. Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta. Nitra. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_literarny\\_zivot\\_v\\_minulosti\\_a\\_dnes.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_literarny_zivot_v_minulosti_a_dnes.php#articleBegin)

Není tu Vltava, ale Svatka, Svitava. Ladislav Vencálek, Antonín Hošťálek: Není tu Vltava, ale Svatka, Svitava. Moravskoslezský kruh. Brno. 2016. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_neni\\_tu\\_vltava\\_ale\\_svatka\\_svitava.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_neni_tu_vltava_ale_svatka_svitava.php#articleBegin)

O době, kdy bylo daleko vidět. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_o\\_dobe\\_kdy\\_bylo\\_daleko\\_videt.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_o_dobe_kdy_bylo_daleko_videt.php#articleBegin)

Ochlazení. Špionážní thriller z blízké budoucnosti. Michael Žantovský: Ochlazení. Špionážní thriller z blízké budoucnosti. Prostor. Praha. 2016. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_ochlazení.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_ochlazení.php#articleBegin)

Originální konfese dneška: ale co dál? Petr Bláha: Týdenní předčasnosti. Soukromé svědectví o roku, ve kterém se mohlo něco stát. Dauphin. Praha. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_originalni\\_konfese\\_dneska.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_originalni_konfese_dneska.php#articleBegin)

Osobnosti, lidé a podlidé. Kristián Chalupa: Osobnosti, lidé a podlidé. Sursum. Brno. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_osobnosti\\_lide\\_a\\_podlide.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_osobnosti_lide_a_podlide.php#articleBegin)

Otevírání oken. František, Všeticka: Otevírání oken. Románový obraz národního obrození v moravském městě. Memoria. Olomouc. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_otevirani\\_oken.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_otevirani_oken.php#articleBegin)

Příběhy básní a jejich překladů. Radek Malý: Příběhy básní a jejich překladů. Edice Litera Libera, Vydavatelství Univerzity Palackého. Olomouc. 2014. *Proudy*. 2016. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_pribehy\\_basni\\_a\\_jejich\\_prekladatelu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_pribehy_basni_a_jejich_prekladatelu.php#articleBegin)

Polské duše. Petr Vavrouška: Polské duše. K vydání připravil Milan Pokorný. Radioservis. Praha. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_polske\\_duse.php#article-Begin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_polske_duse.php#article-Begin)

Rozdělení železnou oponou. Ivana Denčevová, Michal Stehlík a kol.: Rozdělení železnou oponou. K vydání připravil Milan Pokorný. Radioservis. Praha. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_rozdeleni\\_zeleznou\\_oponou.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_rozdeleni_zeleznou_oponou.php#articleBegin)

Ruská avantgarda. Ruská avantgarda. Zostavil Valerij Kupka. SLOVART. Bratislava. 2013. *Proudy*. 2016. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_ruska\\_avantgarda.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_ruska_avantgarda.php#articleBegin)

Slováci a druhá svetová vojna. Slováci a druhá svetová vojna. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. XIIIa. Kolektív autorov, vedecká red. Jaroslava Roguľová, ved. red. Jitka Madarászová. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_slovaci\\_a\\_druha\\_svetova\\_vojna.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_slovaci_a_druha_svetova_vojna.php#articleBegin)

Slovník ruskej umeleckej kultury 20. storočia. Valerij Kupko, Ivana Kupková: Slovník ruskej umeleckej kultury 20. storočia. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. Prešov. 2014. *Proudy*. 2016. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_slovnik\\_ruskej\\_umeleckej\\_kultury\\_20\\_storocia.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_slovnik_ruskej_umeleckej_kultury_20_storocia.php#articleBegin)

Takto som ich poznal. Július Pašteka: Takto som ich poznal. Edícia Siete, Literárne informačné centrum. Bratislava. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_tak\\_som\\_ich\\_poznal.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_tak_som_ich_poznal.php#articleBegin)

Ten, který byl. Pavel Janoušek: Ten, který byl. Vladimír Macura mezi literaturou, vědou a hrou. Úvod povahopisný. Academia. Praha. 2014. *Proudy*. 2016. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_ten\\_ktery\\_byl.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_ten_ktery_byl.php#articleBegin)

Urbo kune. Miloš Urban: Urbo kune. Paralelní román. Argo. Praha. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_urbo\\_kune.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_urbo_kune.php#articleBegin)

Zakázané prózy. Vladimír Mináč: Zakázané prózy. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2015. *Proudy*. 2016. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil\\_zakazane\\_prozy.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/1/pospisil_zakazane_prozy.php#articleBegin)

Výročí N.M. Karamzina: Je jeho odkaz důležitý jen pro Rusko? *Proudy*. 2016. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/informace/vyroci/2016/1/pospisil\\_vyroci\\_n\\_m\\_karamzina.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/informace/vyroci/2016/1/pospisil_vyroci_n_m_karamzina.php#articleBegin)

Absurdní komedie: Czechia. *Proudy*. 2016. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/eseje\\_fejetony/2016/1/pospisil\\_absurdni\\_komedie\\_czechia.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/eseje_fejetony/2016/1/pospisil_absurdni_komedie_czechia.php#articleBegin)

Fin de siècle v ruské literatuře a kultuře: problém souvislostí (Дина Магомедова: Русская литература и культура конца XIX – начала XX веков (курс лекций). Institut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. Siedlce. 2016. 236 s. ISBN 978-83-64884-96-2). *Opera Slavica*. 2016. Č. 1, ss. 77–81. ISSN1211-7676

Zvláštní kniha o tzv. sovětském románu (Katerina Clarková: Sovětský román. Dějiny jako rituál. Přel. Vít Schmarc. Academia. Praha, 2015). *Slavica litteraria*. 2016. Č. 1, ss. 129–132. ISSN1803-7402

Labyrinty slovanského baroka (Andrzej Borkowski: Лабиринты дискурсов в славянских литературах эпохи барокко. Религия – политика – общество. Litteraria Sedlcensia, Co-

loquia, tom XVII. Wydawnictwo OKR[i]BL. Siedlce. 2015. ISSN 1897-1423). *Slavica litteraria*. 2016. Vol. 1, ss. 120–123.  
ISSN1803-7402

Literárněteoretická a literárněkritická propedeutika rusínsky nebo Rusínská literárněteoretická a literárněkritická propedeutika? (Andrej Antoňák: Úvod do teórie literatúry a literárnej kritiky / Вступ до теорії літератури. Высокшкольський учебник. Пряшівська універзіта в Пряшові, Інститут русинського языка и культуры. Пряшів / Prešov. 2015). *Slavica litteraria*. 2016. Vol. 1, ss. 136–138.  
ISSN1803-7402

Lermontov jako projekční plocha z dvojí perspektivy. *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 1, ss. 59–70.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Ruská sovětská vesnická próza: jeden úhel pohledu (Danuta Kramarska: Русская деревенская проза второй половины XX века. Litteraria Sedlcensia. Redaktor naukowy Danuta Szymonik. Volumen IX, Colloquia, Studia Minora. Wydawnictwo IKR[i]BL, Siedlce 2015. 149 s. ISBN 2081-3546). *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 1, ss. 71–74.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Rusko, rusistika, bohemistika a bratři Čapkové (Ежегодник Общества братьев Чапек, Но. 14. Издательство Глобус, Санкт-Петербург 2015). *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 1, ss. 77–78.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Vstoupíš i vícekrát do téže řeky... (А.А. Фаустов, С.В. Савинков: Универсальные характеры русской литературы. Монография. Воронежский государственный педагогический университет, Воронеж 2015. ISBN 978-5-00044-276-0. *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 1, ss. 78–80.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Poloskryté básnické cykly v literární komunikaci ruského 18. století (Anna Warda: “Cykl Feliczyjski” w poezji rosyjskiej XVIII – początku XIX wieku. Wydział Filologiczny, Uniwersytet Łódzki, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź 2013. ISBN 978-83-62157-77-8). *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 1, ss. 78–80.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Spoza Moravy (Eva Hahnová: Od Palackého k Benešovi. Německé texty o Čechách, Němcích a českých zemích. Academia, Praha 2014. Velká válka a areálové souvislosti. Kultura, literatura a kulturní historie slovanských národů. Ed.: Václav Štěpánek. Brněnské texty z filologicko-areálových studií, sv. 5, edice Brno – Bělehrad, Masarykova univerzita, Brno 2014. Igor Hocheľ: Muchy (v treťom roku okupácie). MilaniuM. Bratislava 2013). *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 9, ss. 149–152. 24. blok.

Spoza Moravy (Drahomír Suchánek, Václav Drška: Církevní dějiny. Antika a středověk. Grada Publishing, s. s. Praha 2015. ISBN 978-80-247-3719-5; Bohuslav Andrš: Česká Alexandrovka. Vzpomínky na život české vystěhovalecké komunity na Rusi. Národní knihovna ČR – Slovanská knihovna, Praha 2015. ISBN 978-80-7050-644-8; Tomáš Jelínek: Pojišťovny ve službách hákového kříže. Prosazování německých zájmů v protektorátním pojišťovníctví, arizace pojistek a mezinárodní odškodňování. Karolinum, Univerzita Karlova v Praze 2015. ISBN 978-80-246-2495-2). *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 10, ss. 142–147. 25. blok.  
ISSN 1335-7786

Děti. *Literatura – Umění – Kultura*. Týdeník Unie českých spisovatelů. 2016. Č. 39, ss. 4, 12. října 2016. Podpis X.

O době otevřených obzorů. *Literatura – Umění – Kultura*. Týdeník Unie českých spisovatelů. 2016. Č. 40, ss. 4, 19. října 2016. Podpis X.

Chudožestvennaja kvintessencija pražského emigrantského opyta v romane Jevgenija Ljackogo “Tundra”. In: Pytannja literaturoznavstva / Problems of Literary Criticism. Vyp. 91. Černivci. 2015, ss. 98–109.

ISSN 2306-2908

Naučnaja sud'ba Sergija Vilinskogo: samorealizacija učenogo-emigranta v čužoj srede. In: Pytannja literaturoznavstva / Problems of Literary Criticism. Vyp. 92. Černivci. 2015, ss. 35–46.

ISSN 2306-2908

Alois Augustin Vrzal i Josef Jirasek i ich ocenka tvorčestva ruskog literaturnog emigracii. In: Literatura ruskog emigracii. Ed.: Zdeněk Pechal. Univerzita Palackého Olomouc, Filozofická fakulta. Olomouc. 2016, ss. 154–165.

ISBN 978-80-244-4973-9

Spoza Moravy (Július Vanovič: Zápisky z mŕtveho času / Antimemoáre. Literárne informačné centrum, Bratislava 2014. Dana Podracká: Kubus. Millanium. Bratislava. 2014. Radoslav Passia, Ivana Taranenková (eds.): Hľadanie súčasnosti. Slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2014). *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 11, ss. 142–145. 26. blok.

ISSN 1335-7786

Східні слов'яни та Захід: національна специфіка літературних зв'язків. In: Ukrainische Wissenschaft im europäischen Kontext. Deutsch-Ukrainische Wissenschaftsbeziehungen: Sammelband. IX Band (Українська наука в європейському контексті. Німецько-українські наукові зв'язки: збірник наукових праць) / Уклад. і заг. ред. Д. Блохин. Т. 9. Мюнхен. 2016, ss. 174–179.

ISBN 978-966-308-665-1

Frank Voľman i jeho polemiki o panslavizme. In: Panslawizm wczoraj, dziś, jutro / Red. Zofia Chyra-Rolicz i Tomasz Rokosz. Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Wydział Humanistyczny, Instytut Nauk Społecznych i Bezpieczeństwa, Instytut Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej, Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych. Siedlce. 2016, ss. 147–160.

ISBN 978-83-64415-11-1

Doslov. Audiatur et altera pars. In: Alexej Mikulášek: Realitou k tvorbě aneb Interpretační akordy a kontrapunky. Edice Balt-East, Nakladatelství Kmen. Křenovice. 2016, ss. 192–193.

ISBN 978-80-906212-2-0

Národná literatúra a jej úloha v dnešných časoch. *Literárny týždenník*. 2016. Č. 35–36. Roč. XXIX, ss. 6–7. Prel. Štefan Cifra.

ISSN 0862-5999

Úvod. Setkávání jako hledání nových cest. In: Setkání s ukrajinskými spisovateli. Eds. Halyňa Myronova, Tereza Chlaňová. Brno – Olomouc – Praha, 25.–29. 4. 2016. Ústav slavistiky FF MU, Jan Sojnek-Galium. Brno. 2016, ss. 7–8.

ISBN 978-80-906183-5-0

Comparative Literary Studies and Area Studies: Advantages and Obstacles. *Stephanos*. 2016. Nr. 6(20), ss. 75–82.

ISSN 2309-9917

In memoriam František Kautman. *Stephanos*. 2016. Nr. 6(20), ss. 288–294.

ISSN 2309-9917

K Čertíkovmu “nepolemickému” článku. *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 12, ss. 149–151.

ISSN 1335-7786

Spoza Moravy (Mila Haugová: Písať ako dýchať (Sieť vody s tisícami vchodmi). Edícia Siete. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2014. Veronika Šikulová: Freska v dome. Edícia Siete. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2014. Slováci vo víre tridsiatych rokov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. XII b. Druhé desaťročie Československej republiky. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2014). *Slovenské pohľady*. 2016. Č. 12, ss. 143–146. 27. blok.

ISSN 1335-7786

Pravda i lož' memuarov. In: Prawda i kłamstwo. Problematyka. Interpretacje. Konteksty. Redakcja tomu Danuta Szymonik, Walentyna Krupowies. *Conversatoria Litteraria*, tom 10. Międzynarodowy Rocznik Naukowy. Siedlce – Bańska Bystrzyca. 2016, ss. 21–35. ISSN 1897-1423

Audiatur et altera pars (doslov ke knize: A. Mikulášek: Realitou k tvorbě. Interpretační akordy a kontrapunky. Křenovice, Nakladatelství Kmen 2016, s. 192–193. ISBN 978-80-906212-2-0). *Literatura – Umění – Kultura (LUK)*. 2016. Č. 49, ss. 2.

Generační princip obecně a ve vývoji literatury (ruské) zvláště (obecné úvahy a srovnávací mezislovanská reflexe s několika případovými sondami). In: Ivo Pospíšil, Josef Šaur a kol.: Generační konflikt ve slovanských literaturách a kulturách. Masarykova univerzita. Brno. 2016, ss. 11–29. ISBN 978-80-210-8410-0

Doktor Meluzin (1973) a Dým bramborové natě (1976): ztráty a nálezy. In: Česká literatura a film III, Fakulta stredoeurópskych štúdií, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Nitra. 2016, ss. 49–59. ISBN 978-80-558-1084-3

Odešla významná osobnosť českého národného života (František Kautman). *Slavica litteraria*. 2016. Vol. 2, ss. 207–213. ISSN 1212-1509 (print). ISSN 2336-4491 (online).

Chvála klasické komparatistiky a jejích přesahů (Hana Voisine-Jechová: Spojzenia komparatystyczne z różnych stron. Redakcja i wstęp Elżbieta Konończuk i Elżbieta Sidoruk. Uniwersytet w Białymstoku, Instytut Filologii Polskiej, Zakład Teorii i Antropologii Literatury, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, oddział Białostocki, Białystok 2016). *Slavica litteraria*. 2016. Vol. 2, ss. 223–225. ISSN 1212-1509 (print). ISSN 2336-4491 (online).

Dvě podnětné knihy ze Slovenska (Podoby ruského umenia 19. a 20. storočia. Kľúčové etapy vývoja ruského umenia 19. a 20. storočia a ich rezonancia v európskom kultúrnom priestore. Eds.: Anton Eliáš, Michal Babiak. Katedra rusistiky a východoeurópskych štúdií Filozofickej fakulty, Univerzita Komenského, Bratislava 2016). *Slavica litteraria*. 2016. Vol. 2, ss. 215–216. ISSN 1212-1509 (print). ISSN 2336-4491 (online).

Slovanský svět a slavistika v převratné době: několik úvodních reflexí. *Slavica litteraria*. 2016. Vol. 2, ss. 9–10. ISSN 1212-1509 (print). ISSN 2336-4491 (online).

Slovanský svět existuje: rozpad, negace, revival aneb hledání slovanské identity. *Slavica litteraria*. 2016. Vol. 2, ss. 13–32. ISSN 1212-1509 (print). ISSN 2336-4491 (online).

Biedermeier s vykřičníky a otazníky (Bidermejer v slavjanskom i jevropskom kontexte. Kolektivnaja monografija pod redakcijej Taťjany Anikinoj i Romana Mnicha. Litteraria Sedlcensia, Colloquia, t. XXII, Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplynarnych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Sankt-Peterburgskij gosudarstvennyj universitet, Sankt-Peterburg, Siedlce 2016). *Opera Slavica*. 2016. Č. 3, ss. 95–97. ISSN 1211-7676 (print). ISSN 2336-4459 (online).

Podnětná kniha o literatuře Těšínska: vykřičníky a otazníky (Libor Martinek: Identita v literatuře Těšínska. Monografie. Vydalo naklad. STON2 ve spolupráci s Nakladatelstvím a vydavatelstvím Libor Martinek Literature & Sciences, Holasická 20, 747 05 Opava, Kielce – Opava 2015. ISBN 978-83-7273-842-4: pro Polskou republiku, ISBN 978-80-904126-8-2: pro Českou republiku). *Opera Slavica*. 2016. Č. 3, ss. 79–82. ISSN 1211-7676 (print). ISSN 2336-4459 (online).



Nápaditá komentovaná antologie polské literatury z dílny mladých brněnských polonistů (Michal Przybylski – Monika Hornová: Antologie polské literatury od 10. do konce 19. století. Masarykova univerzita, Brno 2015). ISBN 978-80-210-8078-2. *Opera Slavica*. 2016. Č. 3, ss. 73–75.

ISSN 1211-7676 (print).

ISSN 2336-4459 (online).

Schidni slov'jany ta Zachid: nacionalna specifika literaturnych zv'jazkiv. Східні слов'яни та Захід: національна специфіка літературних зв'язків. In: Ukrainische Wissenschaft im europäischen Kontext. Deutsch-ukrainische Wissenschaftsbeziehungen. Ukrajins'ka nauka u jevropejs'komu konteksti. Nimec'ko-ukrajins'ki naukovi zv'jazky. München. Ternopil. 2016, ss. 174–179.

ISBN 978-966-308-665-1

Jubilejnyj god L. Štura v slovacckich izdanijach češkim vzgjadom. *Slavistika*. Beograd, 2016. Vol. XX, ss. 633–639.

ISSN 1450-5061

Ruskij fenomen i problema čechoslovackoj / češskoj rusistiki. *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 9. Issue 2, ss. 45–56.

ISSN 1803-4950 (print).

ISSN 2336-4564 (online).

Slavistika, literatura i perepiska brnenskich filologov. *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 9. Issue 2, ss. 119–138.

ISSN 1803-4950 (print).

ISSN 2336-4564 (online).

O čtenáři a Gogolově geografii (Alexandr Feduta: “Kto b ni byl ty, o moj čitateľ...” Limarius. Minsk. 2015.

ISBN 978-985-6968-51-1

Inga Vidugirite: Geografičeskoje voobraženije. Gogoľ. Vilniaus universitetas. Vilnius. 2015. 296 s. ISBN 978-609-420-448-7). *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 9. Issue 2, ss. 173–176.

ISSN 1803-4950 (print).

ISSN 2336-4564 (online).

Ritoričeskije figury, narrativnyj potencial i epistemologija ruskij klassičeskikij prozy / Риторические фигуры, нарративный потенциал и эпистемология русской классической прозы (Ольга Александровна Иоскевич: Риторические фигуры и тропы в художественном произведении: смыслопорождающий и нарративный потенциал (на материале русской прозы первой половины XIX века. Монография. Гродненский гос. университет. Гродно. 2015. ISBN 978-985-515-882-1). *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 9. Issue 2, ss. 176–179.

ISSN 1803-4950 (print).

ISSN 2336-4564 (online).

Užitečná knížka ke Karamzinovu výročí (M.M. Karamzin. V zerkale memuaristiki. Sostavitel: Ljubov' Aleksandrovna Sapčenko. Učebnoje izdanije. Ul'janovskij gos. ped. universitet imeni I.N. Ul'janova, Ul'janovsk 2014. ISBN 978-5-86045-627-3). *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 9. Issue 2, ss. 79–182.

ISSN 1803-4950 (print).

ISSN 2336-4564 (online).

Obecné, zvláštní a návazné v ruské literatuře nové doby (Literatura rosyjska XVIII–XXI w. Dialog idei i poetyk. Russkaja literatura XVIII–XXI vv. Dialog idej i estetičeskich koncepcij). Pod redakcją Ewy Sadzińskiej i Aleksandry Szymańskiej. Acta Universitatis Lodzensis, Folia Litteraria Rossica 7, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2014. ISBN ISSN 1427-9681. *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 9. Issue 2, ss. 182–186.

ISSN 1803-4950 (print).

ISSN 2336-4564 (online).

Tři tváře románové moderny aneb ruský model v světové literatuře (Alla V. Zločevskaja: Tri lika mističeskoj metaprozy XX veka: German Gesse – Vladimir Nabokov – Michail Bulgakov. Super Izdatelstvo, Sankt-Peterburg 2016). *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 9. Issue 2, ss. 186–191.

ISSN 1803-4950 (print).

ISSN 2336-4564 (online).

Odešel český rusista František Kautman (1927–2016). *Novaja rusistika*. 2016. Vol. 9. Issue 2, ss. 195–200.

ISSN 1803-4950 (print).

ISSN 2336-4564 (online).

Triptich o ruskoj literature, jeje kontekstach i peripetijach razvitija glazami češskogo rusista. In: Naučnyje issledovanija v oblasti kul'tury i obrazovanija. Vypusk 1. Federalnoje gosudarstvennoje bjudžetnoje naučnoje učreždenije Institut chudožestvennogo obrazovanija i kulturologii Rossijskoj akademii obrazovanija. Sbornik statej po materialam konferencii mladých učenyh "Aktualnyje problemy sovremennoj kul'tury i obrazovanija". Moskva. 2016. ISBN ISBN 978-5-905451-25-6

Češi a Vídeň: trochu opožděná recenze (KAMEN, J.: Češi patří k Vídni aneb Třicet dva výprav do Vídně v českých stopách. Praha: Mladá fronta. 2014. 256 s. ISBN 978-80-204-3473-9). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_cesi\\_a\\_viden.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_cesi_a_viden.php#articleBegin)

Heterogenní kognitivismus v literární vědě (Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Ed. Jana Kuzmíková. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2014). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_heterogenni\\_kognitivismus\\_v\\_literarni\\_vede.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_heterogenni_kognitivismus_v_literarni_vede.php#articleBegin)

Impozantní publikace a její problémy (Podoby ruského umenia 19. a 20. storočia. Kľúčové etapy vývoja ruského umenia 19. a 20. storočia a ich rezonancia v európskom kultúrnom priestore. Eds: Anton Eliáš, Michal Babiak. Katedra rusistiky a východoeurópskych štúdií Filozofickej fakulty, Univerzita Komenského. Bratislava 2016). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_impozantni\\_publicace\\_a\\_její\\_problemy.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_impozantni_publicace_a_její_problemy.php#articleBegin)

Kritické resumé vztahového tématu: Češi a Jihoslované (Jaroslav Pánek: Češi a Jihoslované. Kapitoly z dějin vzájemných vztahů. Vydáno s podporou Společnosti přátel jižních Slovanů. Tribun EU. Brno 2015). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_kriticke\\_resume\\_vztahoveho\\_tematu\\_cesi\\_a\\_jihoslovane.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_kriticke_resume_vztahoveho_tematu_cesi_a_jihoslovane.php#articleBegin)

Kulturní mise brněnské polonistky a básničky Renaty Putzlacher-Buchtové (Renata Putzlacher-Buchtová: V kavárně Avion, která není. Přel. Michael Alexa. Vydal Spolek – Towarzystwo AVION, Český Těšín 2016. Renata Putzlacher: Hra-nic-e. Hudebně-scénický slalom Broumovskem s komentáři autorky. Vzdělávací a kulturní centrum, Broumov 2016). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_kulturni\\_mise\\_brnenske\\_polonistky.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_kulturni_mise_brnenske_polonistky.php#articleBegin)

Kvalitní dějiny Ukrajiny na průsečíku kompromisů (Jan Rychlík, Bohdan Zilynskyj, Paul Robert Magocsi: Dějiny Ukrajiny. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2015). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_kvalitni\\_dejiny\\_ukrajiny\\_na\\_pruseciku\\_kompromisu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_kvalitni_dejiny_ukrajiny_na_pruseciku_kompromisu.php#articleBegin)

Mladí o starých: jaké šance měl "československý model socialismu"? (Jiří Hoppe, Markéta Škodová, Jiří Suk, Francesco Caccamo: "O nový československý model socialismu". Čtyři interdisciplinární vědecké týmy při ČSAV a UK v 60. letech. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR. Praha. 2015). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_mladi\\_o\\_starych.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_mladi_o_starych.php#articleBegin)

O češtině takřka všechno (PRAVDOVÁ, M. (ed.): Čeština nově od A do Ž. Academia, Praha: Academia. 2016. 148 s. ISBN 978-80-200-2560-9). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_o\\_cestine\\_takrka\\_vsechno.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_o_cestine_takrka_vsechno.php#articleBegin)

Slovanská knihovna – můj osud (VACEK, J.: Slovanská knihovna – můj osud. Mozaika vzpomínek. Praha: Národní knihovna České republiky. 2016. 176 s. ISBN 978-80-7050-671-4). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_slovanska\\_knihovna\\_muj\\_osud.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_slovanska_knihovna_muj_osud.php#articleBegin)

Tvoří jazyky střední Evropy kompaktní celek? (Ondřej Bláha: Jazyky střední Evropy. Univerzita Palackého. Olomouc. 2015). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_tvori\\_jazyky\\_stredni\\_evropy\\_kompaktni\\_celek.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_tvori_jazyky_stredni_evropy_kompaktni_celek.php#articleBegin)

Ukrajinský spisovatel na Slovensku Ivan Jackanin (Ivan Jackanin: Miť blyskavki (Okamih blesku). Spilka ukrajinskych pis'mennykiv Slovaččyny, Prjašiv 2015. Miž Karpatami i Tatarami, vypusk 24. Užhorod. Poligrafcentr "Lira". 2016. Novela Jána Hrušovského Dve sestry v ukrajinskom preklade Ivana Jackanina). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_ukrajinsky\\_spisovatel\\_na\\_slovensku\\_ivan\\_jackanin.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_ukrajinsky_spisovatel_na_slovensku_ivan_jackanin.php#articleBegin)

Užitečný terminologický slovník s otazníky (BALUCH, J. – GIEROWSKI, P.: Czesko-polski słownik terminów literackich. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. 2016. ISBN 978-83-233-4066-9, e-ISBN 978-83-233-9375-7). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_uzitecny\\_terminologicky\\_slovník\\_s\\_otazniky.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_uzitecny_terminologicky_slovník_s_otazniky.php#articleBegin)

Všetička stále čtivý a podnětný (František Všetička: Olomouc literární III. O literárních tvůrcích spjatých s Olomoucí. Poznání. Olomouc. 2015). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_vseticka\\_stale\\_ctivy\\_a\\_podnetny.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_vseticka_stale_ctivy_a_podnetny.php#articleBegin)

Zajímavý průřez s omezujícím teoretickým a srovnávacím pozadím (Karol Csiba: Privátne – verejné – autobiografické (v memoároch a publicistike Mila Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana, Tida J. Gašpara). Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava. 2014). *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil\\_zajimavy\\_prurez.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2016/2/pospisil_zajimavy_prurez.php#articleBegin)

Jiskřivost a hloubka: in memoriam Františka Kautmana. *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2016/2/pospisil\\_jikrivost\\_a\\_hloubka.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2016/2/pospisil_jikrivost_a_hloubka.php#articleBegin)

Cimrman a "nový člověk". *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2016/2/pospisil\\_cimrman\\_a\\_novy\\_clovek.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2016/2/pospisil_cimrman_a_novy_clovek.php#articleBegin)

Pozice slavistiky v současném světě a stav české slavistiky dnes. *Proudy*. 2016. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2016/2/pospasil\\_pozice\\_slavistiky\\_v\\_soucasnem\\_svetе.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2016/2/pospasil_pozice_slavistiky_v_soucasnem_svetе.php#articleBegin)

Literární komparatistika: tradice, inovace, rozpětí a hranice (česko-slovenské souvislosti). In: Literárna komparatistika v súvislostiach. Zostavil Dušan Teplan. Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta. Nitra. 2016. ISBN 978-80-558-1130-7

On the Margin of Genre Typology or The Hidden Pioneer of Russian Science Fiction (Faddey Bulgarin). Na margo žánrovej typológie skrytého priekopníka ruskej science fiction (Faddej Bulgarin). *Slavica Nitriensia*. 2016. Issue 1, ss. 27–40. ISSN 1338-7464

Brnenskaja sud'ba Romana Jakobsona v prizme vota separata. In: Pytannja literaturoznavstva. Vyp. 94. Černivcy. 2016, ss. 68–81. ISSN 2306-2908

## 2017

Odpovědi na anketu čas. *Mirgorod*. 2017. Nr. 1(9), ss. 13–14, 21–22, 31.

Spoza Moravy (Zpěvník ruských písní. Pesennik. Zostavili Jiří Klapka, Klaudia Eibenová. Česká asociace rusistů a ALBRA, spol. s r. o., Praha 2014. Anna Barkovová: Osm hlav šílenství. Poezie, próza, deníky a korespondence ruské lágrové básnířky. Preložili Radka Rubilina a Jakub Šedivý, Prostor, Praha 2015. Roman Jakobson: Moudrost starých Čechů. Komentovaná edice s navazující exilovou polemikou. Eds. Tomáš Hermann – Miloš Zelenka. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Pavel Mervart, 2015). *Slovenské pohľady*. 2017. Č. 1, ss. 147–153. 28. blok. ISSN 1335-7786

Spoza Moravy (Kateřina Piorecká, Karel Piorecký: Praha avantgardní. Literární průvodce metropolí v letech 1918–1938. Academia, Praha 2015. Život mimo kategorie. Rozhovor Jana Nováka s Johnem Bokem. Paseka / Argo, Praha – Litomyšl 2015. Michal Viewegh: Zpátky ve hře. Druhé město – Martin Reiner, Brno 2015). *Slovenské pohľady*. 2017. Č. 2, ss. 143–147. 29. blok. ISSN 1335-7786

Nová ruská literatura. *Romboid*. 2017. Č. 1–2, ss. 51–59. ISSN 10231-6714

Knižky mesiaca Iva Pospíšila. Opus magnum Vladimira Nabokova jako konec našeho světa (Vladimir Nabokov: Ada aneb Žár. Rodinná kronika (Ada or Ardor: Family Chronicle; původně 1969). Přel. Pavel Dominik. Paseka. Praha. 2015). Pozdní, zralý sběr (Vladimír Křivánek: Vrátko do ticha. Grafiky Miloslav Pollcar. Doslov Jan Hejk. Doslov Vilma Hubáčková. Pedagogická fakulta. Hradec Králové. 2016. Olomouc. 2016). *Romboid*. 2017. Č. 1–2, ss. 146–151. ISSN 10231-6714

Spoza Moravy (John Lennon: Písání. Přel. Petr Kopet. Argo. Praha. 2015, 1. vyd. 1996. ISBN 978-80-257-1514-7. John Lennon: Nenebepění, Přel. Tomáš Zábranský a David Záleský. Argo. Praha. 2015. ISBN 978-80-257-1518-5. 1. čes. Vydání 1994, Argo 2001. Almanach Nibiru. Znovu po konci světa. Unie českých spisovatelů, Balt-East. Praha. 2013. ISBN 978-80-87283-74-5. Karel Sýs: Tři vzkazy spáčům. Vydavatel a tisk Zdenka Brožová, Periskop, Hluboš 133, v edici Báseň na sobotu, sv. 27. Příbram. 2015. ISBN 978-80-87077-31-3. Karel Sýs: Má abeceda. Ilustroval Vojtěch Kolařík. Typos, tiskařské závody, s. r. o. Klatovy. 2014. ISBN 978-80-260-7230-0). *Slovenské pohľady*. 2017. Č. 3, ss. 145–149. 30. blok. ISSN 1335-7786

Mladý pětadesátník Ivo Pospíšil (autor: Ivan Dorovský). *Slovanský jih*. 2017. Č. 2, ss. 17–19. ISSN 1213-3612

Spoza Moravy (David Glockner, Dušan Spáčil: Císařův prezident. Tajemství rodiny Tomáše Garrigua Masaryka. Knižní klub. Praha. 2015. ISBN 978-80-242-4764-9. Leonid Cypkin:

Léto v Baden-Badenu. Román. Přel. a doslov napsal Jakub Šedivý. Prostor. Praha. 2015. ISBN 978-80-7260-317-6). *Slovenské pohľady*. 2017. Č. 4, ss. 148–152. 31. blok. ISSN 1335-7786

Spoza Moravy (Patrick Zandl: Husákův děda. Ilustrace a obálka Kateřina Bažantová. Argo, Praha 2015. Helena Rytířová: Uhnutiny uhnutý. Galén. Praha. 2015. Eva Hahnová: Dlouhé stíny předsudků. Německé a anglické stereotypy o Čechách v dějinách 20. století. Academia. Praha. 2015). *Slovenské pohľady*. 2017. Č. 5, ss. 136–142. 32. blok. ISSN 1335-7786

Český a slovenský kulturní a politický prostor (vzájemnost – nezájemnost, vstřícnost – rezistence, ústup – expanze) / Ed.: Ivo Pospíšil. Výkonná redaktorka: Lenka Paučová. Česká asociace slavistů, Jan Sojnek. Galium. Brno. 2017. 201 s. ISBN 978-80-906183-9-8

Ruský emigrant se dívá na meziválečné Československo a česko-slovenský vztah. In: Český a slovenský kulturní a politický prostor (vzájemnost – nezájemnost, vstřícnost – rezistence, ústup – expanze) / Ed.: Ivo Pospíšil. Výkonná redaktorka: Lenka Paučová. Česká asociace slavistů, Jan Sojnek. Galium. Brno. 2017, ss. 151–161. ISBN 978-80-906183-9-8

Nová filológia: pokusy o oživenie filologickej jednoty. Zostavovateľ tematického bloku prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc. (Ústav slavistiky FF MU, Brno). In: *Philologia XXVI/2*, časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě. Univerzita Komenského v Bratislavě. 2016, ss. 7–123. ISSN 1336-2026

Filologie jako zakletí i svoboda: pokusy o novou filologii. *Philologia XXVI/2*, časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě, Univerzita Komenského v Bratislavě. 2016, ss. 7–15. ISSN 1336-2026

Literatura v soukolí neklidné doby. *Romboid*. 2017. Č. 3–4, ss. 92–101. ISSN 10231-6714

KNIHY MESIACA IVA POSPÍŠILA. Nad dvěma moderními / postmoderními klasiky. Milan Kundera: Život je jinde. Román s doslovem Clauda Roye a poznámkou autora. K vydání připravila Jitka Uhdeová. Brno: Atlantis, 2016. Bohumil Hrabal: Spisy 5. Život bez rukávů. Autobiografická trilogie. Eds: Václav Kadlec, Jiří Pelán. K vydání připravili Milada Chlívková, Jaroslava Janáčková, Milan Jankovič a Václav Kadlec. Doslov Milan Jankovič: Psaní proudem – autobiografická trilogie (1996, 2016). Praha: Mladá fronta, 2016. *Romboid*. 2017. Č. 3–4, ss. 162–166. ISSN 10231-6714

Igra v literature, literaturaj i s literaturaj (Neskoľko zamečanj po povodu značenija literatury v sovremennosti). Filolohični seminary, Teatr literaturnoho procesu: teorija i dijovi osoby, vypusk 20. Kyjivskij nacional'nyj universytet imeni Tarasa Ševčenko. 2017, ss. 19–24. ISBN 978-617-7442-48-5

Cesta k románu jako hledání smyslu literatury. In: Román jako žánrová pankatgoria vo svetovej literatúre. Prečo...? / Eds.: Mária Bátorová, Renáta Bojničanová, Eva Faithová. Kabinet Dionýza Ďurišina Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě, UK. Bratislava. 2015, ss. 24–37. Vyšlo 5/2017. ISBN 978-80-223-4048-9

Spoza Moravy (Radek Malý: Příběhy básní a jejich překladů. Edice Litera Libera, Vydavatelství Univerzity Palackého. Olomouc. 2014. Ján Zambor: Dom neviditeľných. Milaniumm – PhDr. Milan Richter, Bratislava 2014. Imitácia – alúzia – plagiát. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Literárne akcenty I. Zostavil Dušan Teplan. Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Nitra 2014. Literárny život v minulosti a dnes. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Literárne akcenty II. Zostavil

Dušan Teplan. Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta. Nitra. 2015). *Slovenské pohľady*. 2017. Č. 6, ss. 142–147. 33. blok.  
ISSN 1335-7786

Jaroslav Burian: Stanovlenie i rozvitije žanra romana v tvorčestve Maksima Gořkogo. Monografija. Eds.: Marina Urtminceva, Ivo Pospíšil. Perevod s češského A.S. Matvejevoj. Ministerstvo obrazovanija i nauki Rossijskoj Federacii, Federalnoje gosudarstvennoje obrazovatelnoje učreždenije vyššego obrazovanija, Nacionalnyj issledovatel'skij Nižegorodskij gosudarstvennyj universitet imeni N.I. Lobačevskogo (NNGU). Nižnij Novgorod. Izd. Nižnegorodskogo gosuniversiteta. 2017.  
ISBN 978-5-91326-385-8

Jaroslav Burian (15 sentjabrja 1922 Česká Třebová – 7 ijulja Pariž 1980) – češskij rusist na grani epoch: neizbežnosť tret'jeho puti. Jaroslav Burian: Stanovlenie i rozvitije žanra romana v tvorčestve Maksima Gořkogo. Monografija. Eds.: Marina Urtminceva, Ivo Pospíšil. Perevod s češského A.S. Matvejevoj. Ministerstvo obrazovanija i nauki Rossijskoj Federacii, Federalnoje gosudarstvennoje obrazovatelnoje učreždenije vyššego obrazovanija, Nacionalnyj issledovatel'skij Nižegorodskij gosudarstvennyj universitet imeni N.I. Lobačevskogo (NNGU). Nižnij Novgorod. Izd. Nižegorodskogo gosuniversiteta. 2017, ss. 5–15.  
ISBN 978-5-91326-385-8

Knihy mesiaca Iva Pospíšila. Ladislav Franek: Interdisciplinárnosť v symbióze literárnej vedy a umenia II. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav svetovej literatúry SAV, Nitra – Bratislava 2016. Yuval Noah Harari: Sapiens. Úchvatný i úděsný příběh lidstva. Přel. Anna Pilátová, Leda / Rozmluvy. Praha. 2013. *Romboid*. 2017. Č. 5–6, ss. 146–153.  
ISSN 10231-6714

Slovakistické reflexe. Česká asociace slavistů. Brno. 2017. Jan Sojnek-Galium. Brno. 2017. 319 s.  
ISBN 978-80-906798-1-8

The Personalistic Approach as a Bridge. *Slavica litteraria*. 2017. Roč. 20. Vol. 1. Slavistika v současném světě. Brno. Masarykova univerzita, ss. 21–29.  
ISSN 1212-1509 (print).  
ISSN 2336-4491 (online).

Dvě knihy Libora Martina (Libor Martinek: Henryk Jasiczek. Monografie. Edice Spisovatelé Těšínska, 2. díl. Těšínská tiskárna. Opava. 2016. Libor Martinek: Laško-evropský básník Ondra Łysohorsky. Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe. Wrocław. 2016). *Slavica litteraria*. 2017. Roč. 20. Vol. 1. Slavistika v současném světě. Brno. Masarykova univerzita, ss. 113–115.  
ISSN 1212-1509 (print).  
ISSN 2336-4491 (online).

Dvě rusistické práce a jedna edice z ostrého zorného úhlu (Taťjana Avtuchovič: Ritorika. Žizň. Literatura. Issledovanija po istorii russkoj literatury XVIII veka. “Limarius”, Minsk 2015. 412 s. ISBN 978-985-6968-45-0. Nesčastnyj Nikanor, ili Priključenije žizni rossijskogo dvorjanina N\*\*\*\*\*. Izdanije podgotovila T.J. Avtuchovič. Literaturnyje pamjatniki, RAN, “Nauka”, Sankt-Peterburg 2016. 334 s. ISBN 978-5-02-038353-1. Taťjana Avtuchovič: “Šag v storonu ot sobstvennogo tela...” Ekfrasisy Iosifa Brodskogo. Slavica Sedlcensia, Opuscula, tom X, redakcija tomu Roman Mnich. Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach. Siedlce. 2016, 267 s. ISBN 978-83-64884-21-4). *Slavica Litteraria*. 2017. Vol. 20. Issue 1. Slavistika v současném světě. Brno. Masarykova univerzita, ss. 128–132.  
ISSN 1212-1509 (print).  
ISSN 2336-4491 (online).

Problema struktury, funkcii i ispol'zovanija literaturovedčeskich terminov: po sledam sobstvennyh popytok. *Mirgorod*. 2016. Nr. 2(8), ss. 26–31.  
ISSN 1897-1431

Spoza Moravy (Michal Viewegh: Biomanžel. Volné pokračování románu Biomanželka. Druhé město – Martin Reiner, Brno 2015. Patrik Šenkár: Slovenská dolnozemska literatura v teorii a praxi. Univerzita J. Selyeho, Pedagogická fakulta. Komárno. 2015. Slovanský lite-

rární svět: kontexty a konfrontace I. Eds.: Eliška Gunišová – Lenka Paučová. Masarykova univerzita, Brno 2015). *Slovenské pohľady*. 2017. Č. 7–8, ss. 292–296. 34. blok. ISSN 1335-7786

Editorial. *Novaja rusistika*. 2017. Č. 1, ss. 5–6.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Podoby a proměny židovství: Jiří Weil (1900–1959). *Novaja rusistika*. 2017. Č. 1, ss. 81–93.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Důkladná revize, srovnání a rehabilitace jako záloha pro budoucnost (Roman Jakobson a Dmytro Čyževskij). (Oksana Blashkiv – Roman Mnich: Dmitrij Čiževskij versus Roman Jakobson. Redakcja tomu: Roman Bobryk. Opuscula Slavica Sedlcensia, tom VI, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Wydział Humanistyczny, Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich imeni Franciszka Karpińskiego. Siedlce. 2016. ISBN 978-83-64884-61-0). *Novaja rusistika*. 2017. Č. 1, ss. 98–103.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Dvě publikace o symbolu a symbolice (Ludmila Mnich: “Zameťte číslo, gospoda...”: číslovoj simbolizm v ruskoj poezii XX veka. Opuscula Slavica Sedlcensia, tom IX. Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego. Siedlce. 2016. Mirgorod. 2016. Nr. 1(7). Jevropejskij simbolizm i teorija literatury XX veka. Antropologija literaturnych proizvedenij. *Novaja rusistika*. 2017. Č. 1, ss. 95–97.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Danuše Kšicová jako rusistka. *Novaja rusistika*. 2017. Č. 1, ss. 107–110.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Marie Sobotková jako slavistka a komparatistka. In: Polonistka a bohemistka Marie Sobotková. Sborník k životnímu jubileu / Red. Libor Pavera. Verbum. Praha. 2017, ss. 45–50.  
ISBN 978-80-87800-41-6

Problematika suščnosti i razvitija ruskoj literatury s točki zrenija Centralnoj Jevropy. In: W kręgu języka, literatury i nauczania. Księga pamiątkowa z okazji jubileuszu 70-lecia urodzin profesora Wojciecha Gorczyca / Pod redakcją Libora Pavery. ATH. Bielsko-Biała. 2017, ss. 215–232.  
ISBN 978-83-65182-64-7

Brnenskaja slavistika: tradicii, metodologija, dejatel'nosť i perspektivy. In: Revitalizace hodnot: umění a literatura III / Ed.: Josef Dohnal. Ústav slavistiky FF MU, Česká asociace slavistů, Tribun EU. Brno. 2017, ss. 7–21.  
ISBN 978-80-263-1305-2

Nasušnyje voprosy leskovovedenija, Leskov v češskoj srede. In: Zlomová období ruské kultury z pohledu literatury (Karamzin, Leskov, Merežkovskij, Babel). Kolektivní monografie / Ed.: Josef Dohnal. Česká asociace slavistů, Ústav slavistiky FF MU, Tribun EU. Brno. 2017, ss. 87–97.  
ISBN 978-80-263-1306-9

Nová ruská literatura. In: Kontexty literární vědy VII, eds: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Lenka Paučová. Tribun EU, Brno 2017. Vychází péčí Literárněvědné společnosti ČR, z. s., ss. 139–151. Přetištěno se souhlasem redakce. *Romboid*. 2017. Č. 1–2, ss. 51–59.

Úvodem: pozice slavistiky v současném světě. In: Klíčové problémy současné slavistiky. Kolektivní monografie / Eds.: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Lenka Paučová. Česká asociace slavistů, Jan Sojnek-Galium. Brno. 2017, ss. 5–6.  
ISBN 978-80-906798-3-2

O některých aspektech brněnské filologické rusistiky. In: Klíčové problémy současné slavistiky. Kolektivní monografie / Eds.: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Lenka Paučová. Česká asociace slavistů, Jan Sojnek-Galium. Brno. 2017, ss. 159–172.  
ISBN 978-80-906798-3-2

Sovetskije žurnálníje diskussii konca 60-ch i načala 70-ch gg. XX veka kak priznak vremeni. Pressa v ruskom istoriko-literaturnom processe / Pod red. Łudmiły Łucewicz. *Przegląd Rusycystyczny*. 2016. Nr. 3(155), ss. 117–127.  
ISSN 0137-298X

Společný cíl. *Literatura – Umění – Kultura*. 2017. Č. 34, ss. 4, 30. 8.

Spoza Moravy (V znamení Ľudovíta Štúra: pohľad zvonka. Slovensko a svet budúcnosti. Posolstvo Slovanov z brehov Dunaja od Velislava Ľudevíta Štúra. Slovenský preklad z ruského originálu. Nitra, s. r. o., preložila Helena Tišková, Nitra 2015. Hlboký lov (slov). Kolektív autorov. Ed.: Miroslava Vallová. Literárne informačné centrum, Bratislava 2015. Dana Podracká: Zatykač na Štúra. Ilustrácie Svätopluk Mikyta. Literárne informačné centrum, Bratislava 2015. Daniel Hevier: Štúr bedeker. Ilustrácie Daniel Hevier. Literárne informačné centrum, Bratislava 2015. József Demmel: Ľudovít Štúr. Prel. Galina Šándorová, Kalligram, Bratislava 2015 [maďarský originál vyšiel v Kalligrame roku 2011]. *Slovenské pohľady*. 2017. Č. 9, ss. 140–147. 35. blok.

KNIHY MESIACA Iva Pospíšila: VELKÉ DÍLO CELEBRITY A JEHO OKRAJE (Umberto Eco: Od hlouposti k šílenství. Zprávy o tekuté společnosti. Přeložila Helena Letgerporer, Gabriela Chalupská a Kateřina Vinšová. Praha: Argo, 2016). ZAUJETÍ I ZKLAMÁNÍ: ČESKÝ THINK TANK ZNOVU V AKCI (Miroslav Bárta, Martin Kovář, Otakar Foltýn, eds: Na rozhraní. Krize a proměny současného světa. Praha: Vyšehrad, 2016). *Romboid*. 2017. Č. 7, ss. 94–103.  
ISSN 10231-6714

Rozhovor Lenky Paučovej s Ivom Pospíšilom. V slavistike je treba veľa vecí zásadne zmeniť. *Romboid*. 2017. Č. 7, ss. 24–31.

Glosa o dějinné spravedlnosti. *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2017/1/pospasil\\_glosa\\_dejinne\\_spravedlnosti.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2017/1/pospasil_glosa_dejinne_spravedlnosti.php#articleBegin).  
ISSN 1804-7246

Dvě dobrá podloží k širší debatě (Zora Prušková: Ako si porozumieť s literatúrou. Niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Literárne informačné centrum, Bratislava 2016. Ľubica Schmarcová (zost.): Autor a subjekt. Literárne informačné centrum, Bratislava 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospasil\\_dve\\_dobra\\_podlozi\\_k\\_sirsi\\_debate.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospasil_dve_dobra_podlozi_k_sirsi_debate.php#articleBegin).

Inspirující monografie: problém menšinové literatury (Libor Martinek: Henryk Jasiczek. Monografie. Edice Spisovatelé Těšínska, 2. díl. Těšínská tiskárna, Opava 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospasil\\_inspirujici\\_monografie.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospasil_inspirujici_monografie.php#articleBegin)

Klíčové dílo o Ivanu Kraskovi (Ján Zambor: Vzlyky nahej duše. Ivan Krasko v interpretáciách. Literárne informačné centrum, Bratislava 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospasil\\_klicove\\_slovo\\_o\\_i\\_kraskovi.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospasil_klicove_slovo_o_i_kraskovi.php#articleBegin)

Knihka k zamyšlení i činu (Brnox. Průvodce brněnským Bronxem. Akce Kateřiny Šedé. Magistrát města Brna 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospasil\\_kniha\\_k\\_zamysleni\\_i\\_cinu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospasil_kniha_k_zamysleni_i_cinu.php#articleBegin)



Lidské osudy optikou novináře (Jiří Janoušek: Byl jsem u toho: Když Lendl stoupal na tenisový trůn, Werich uzavíral svou životní pouť, Hušák vsadil SAZKU do hry o arénu. Práh, Praha 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_lidske\\_osudy\\_optikou\\_novinare.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_lidske_osudy_optikou_novinare.php#articleBegin)

Poezie a čas (Jiří Poláček: Básnický rok. MuniPress, Brno 2015). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_poezie\\_a\\_cas.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_poezie_a_cas.php#articleBegin)

Pohádky v dárkovém balení (Eduard Bass: Koráb pohádek. Edičně připravila Hedvika Landová. Ilustrace Petr Korunka. MuniPress, Masarykova univerzita. Brno. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_pohadky\\_v\\_darkovem\\_baleni.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_pohadky_v_darkovem_baleni.php#articleBegin)

Poučení, zábava, historické vědomí (Vlastimil Vondruška: Nitranská brána smrti. Hříšní lidé Království českého. MOBA. Brno. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_poucení\\_zabava\\_historicke\\_vedomi.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_poucení_zabava_historicke_vedomi.php#articleBegin)

Problém výběru aneb Co vlastně je národní literatura (Literatúra bodka sk. Zostavili, sprievodné texty a texty o autoroch napísali Peter Balko & Peter Prokopec. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_problem\\_vyberu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_problem_vyberu.php#articleBegin)

Proti zapomnění (Jan Bauer: Převratné události v českých dějinách. Alpress. Frýdek-Místek. 2015). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_proti\\_zapomneni.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_proti_zapomneni.php#articleBegin)

Přínosné knihy jako celek, uvnitř střídavě oblačno (Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda. Ed. Dušan Teplan. Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Nitra 2016. Semiotika literatúry. Zostavil Dušan Teplan. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Nitra. 2015). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_prinosne\\_knihy\\_jako\\_celek.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_prinosne_knihy_jako_celek.php#articleBegin)

Sama realita je už báseň (Ladislav Jurkovič: Polibky, plivance a jiné zvyklosti. Básně (2015–2016). SURSUM. Brno. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_sama\\_realite\\_je\\_uz\\_basen.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_sama_realite_je_uz_basen.php#articleBegin)

Skryté prameny: poněkud zapomenuté osobnosti (Jan A. Novák: Utajené osobnosti českých dějin. Vědci, vynálezci a podnikatelé, na které se mělo zapomenout. Alpress, Frýdek-Místek 2014). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_skryte\\_prameny.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_skryte_prameny.php#articleBegin)

Skvělý, i když smutný výbor z básníka (Miroslav Florian: Polní tráva. Vybrané básně. Editoři: Ivana Blahutová a Karel Sýs. K 85. výročí narození a k 20. výročí úmrtí Miroslava Florianiana vydalo Nakladatelství Kmen. Praha. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_skvely\\_i\\_kdyz\\_smutny\\_vybor\\_z\\_basnika.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_skvely_i_kdyz_smutny_vybor_z_basnika.php#articleBegin)

Slovenská literatura v Rumunsku (Patrik Šenkár: Súradnice básnickej polyfónie Slovákov v Rumunsku. Vydavateľstvo Ivan Krasko. Nadlak. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_slovenska\\_literatura\\_v\\_rumunsku.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_slovenska_literatura_v_rumunsku.php#articleBegin)

Slovensko a Slováci 1945–1948 (Slováci a ľudovodemokratický režim. Zápas o Slovensko. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. XIIIb. Literárne informačné centrum, Bratislava 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_slovensko\\_a\\_slovaci\\_45\\_48.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_slovensko_a_slovaci_45_48.php#articleBegin)

Španělsko-slovenská studie (Renáta Bojničanová: Ramonizmus a jeho ohlas v slovenskej literatúre. Univerzita Komenského v Bratislave. Bratislava. 2015). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_spanelsko\\_slovenska\\_studia.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_spanelsko_slovenska_studia.php#articleBegin)

Tempora mutantur: je to tak i se šilenstvím (Libor Budinský: Šilenství slavných. Euromedia Group – Knižní klub. Praha. 2014). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_tempora\\_mutantur.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_tempora_mutantur.php#articleBegin)

Vánoce ve zmenšené Evropě (Vánoční písně evropských národů. Upravil Milan Dvořák. Klavír. Vydavatelství a nakladatelství Český rozhlas. Praha. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_vanoce\\_ve\\_zmensene\\_evrope.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_vanoce_ve_zmensene_evrope.php#articleBegin)

Vzpomínky Jindřicha Zogaty: duchovní přesah (Jindřich Zogata: Zdař Bůh (Pocta Páteru Oldřichovi). Jan Sojnek – Galium. Brno. 2016. Jindřich Zogata: MIMODeníky MIMOVěku (neuzavřené letokruhy). Jan Sojnek – Galium. Brno. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_vzpominky\\_j\\_zogaty.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_vzpominky_j_zogaty.php#articleBegin)

Vztahová práce ukazuje na naše dluhy (Erik Fredrik Malt, Miluše Juříčková: Leo Eitinger – život a dílo. Studie k česko-norským kulturním vztahům. Albert, Boskovice, Masarykova univerzita. Brno. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_vztahova\\_prace\\_ukazuje\\_na\\_nase\\_dluhy.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_vztahova_prace_ukazuje_na_nase_dluhy.php#articleBegin)

Zajímavý vícehlas (Petr Hlaváček & Michal Stehlík (ed.): Rozdělený svět – Evropa a Češi mezi svobodou a totalitou. Radioservis. Praha. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil\\_zajimavy\\_vicehlas.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospisil_zajimavy_vicehlas.php#articleBegin)

Svrchovanost lidského rozumu (o Daniilu Graninovi). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2017/1/pospisil\\_svrchovanost\\_lidskeho\\_rozumu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2017/1/pospisil_svrchovanost_lidskeho_rozumu.php#articleBegin)

Důvěra a svoboda (glosa). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2017/1/pospisil\\_duvera\\_a\\_svoboda.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2017/1/pospisil_duvera_a_svoboda.php#articleBegin)

Glosa o dějinné spravedlnosti (Masaryk a Durdík). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2017/1/pospisil\\_glosa\\_dejinne\\_spravedlnosti.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2017/1/pospisil_glosa_dejinne_spravedlnosti.php#articleBegin)

Jak se nestát světovým (O J.M. Troskovi). *Proudy*. 2017. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2017/1/pospisil\\_jak\\_se\\_nestat\\_svetovym.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2017/1/pospisil_jak_se_nestat_svetovym.php#articleBegin)

Signály. *Literatura – Umění – Kultura*. 2017. Č. 39, s. 4.

Spoza Moravy (Vladimír Mináč: Zakázané prózy. Literárne informačné centrum. Bratislava 2015. Petr Vavrouška: Polské duše. K vydání připravil Milan Pokorný. Radioservis, Praha 2015. Ruská avantgarda. Zostavil Valerij Kupka. SLOVART, Bratislava 2013. Valerij Kupko, Ivana Kupková: Slovník ruskej umeleckej kultury 20. storočia. Filozofická fakulta Prešovské univerzity. Prešov. 2014). *Slovenské pohľady*. 2017. Č. 10, ss. 144–150. blok 36.

Perešagnuť porog epoch. Nikolaj M. Karamzin i jeho pozicija začinatelja. In: Nikolaj Karamzin v dialoge epoch i kultúr. Red. Tatsiana Autukhovich. Colloquia Litteraria Sedlcensia, Studia Minora, volumen X, Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego, Wydawnictwo IKR[i]BL. Siedlce. 2017, ss. 9–15.

ISSN 2081-3546

ISBN 978-83-64884-64-1

Rozhovor Iva Pospíšila s Jindřichom Zogatom. Hledání, samostatnost, pokora? Na rozhraní národů a epoch. *Romboid*. 2017. Č. 8, ss. 24–30.  
ISSN 10231-6714

Knihy mesiaca Iva Pospíšila. Tradice i experiment Vladimíra Komorovská: Utešená familia. Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov. Bratislava. 2015. ISBN 978-80-8061-882-7. Viktória Tokarevová: Obsadzovací tón. Poviedky a novela. Z rus. originálu prel. Alica Adamkovičová, Eva Dekanová, Dominika Dobrotková, Barbora Fafráková, Michaela Guzmická, Martin Kažimír, Lucia Marková, Olena Micovčinová, Natália Muránska, Kristína Štanguová, Andrej Záhorák. Ed.: Eva Dekanová. Vydala Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta. Nitra. 2016. ISBN 978-80-558-1043-0. *Romboid*. 2017. Č. 8, ss. 93–97.  
ISSN 10231-6714

Spoza Moravy (Pavel Marek (ed.): Čtyřikrát Alois Lang. K 145. výročí narození. Gloria, Rosice u Brna. 2014. Ivana Denčevová, Michal Stehlík a kol.: Rozdělení železnou oponou. K vydání připravil Milan Pokorný. Radioservis, Praha 2015. František, Všeticka: Otevírání oken. Románový obraz národního obrození v moravském městě. Memoria. Olomouc. 2015. Vladimír Ševela: Český krtek v CIA. Cesta Karla Köchera z StB přes americké tajné služby do Prognostického ústavu. Prostor. Praha. 2015). *Slovenské pohľady*. 2017. č. 11, ss. 139–144. blok 37.

Osvobození – a od čeho a kým – Nebo konec války či okupace? *LUK (Literatura – Umění – Kultura)*. 2017. Č. 45, s. 4.

Úvod. Tradice pokračuje, ale s ní i nové otázky. In: Setkání s ukrajinskými spisovateli II. Brno – Olomouc. Praha 24.–28. 4. 2017 / Eds: Halyna Myronova, Tereza Chlaňová. Ústav slavistiky FF MU. Vydal Jan Sojnek-Galium. Brno. 2017, ss. 9–11.  
ISBN 978-80-906798-4-9

Smutné rozjímání (Antonín Hošťálek: Všehochuť r. 2017. Ilustrace Martina Holcová. Moravskoslezský kruh. Brno. 2017). *Romboid*. 2017. Č. 9–10, ss. 167–170.  
ISSN 10231-6714  
EV 4439/11

Knihy mesiaca Iva Pospíšila. Július Lomenčík: Reflexie v priestore slova. Matica slovenská. Martin. 2016. ISBN 978-80-8128-162-4. Pavel Kolář, Michal Pullmann: Co byla normalizace? Studie o pozdním socialismu. Nakladatelství Lidové noviny, Ústav pro studium totalitních režimů. Praha. 2016. ISBN 978-80-87912-621-1 (ÚSTR), ISBN 978-80-7422-560-4 (NLN, s. r. o.). *Romboid*. 2017. Č. 9–10, ss. 143–150.  
ISSN 10231-6714  
EV 4439/11

Novaja mifizacija / idolatrizacija i demifizacija/deidolatrizacija – T.G. Masarik i Jan Masarik. In: Nacionalnyje mify v literature i kul'ture. Monografija pod redakciej Evy Kozak i Petra-Pavla Repčinskogo. Jestestvenno-gumanitarnyj universitet v g. Sedl'ce, Institut neofilologii i meždisciplinarnych issledovanij, Poznanskoje obščestvo družej nauki, Filosofskij fakul'tet Universiteta Mateja Bela v Banskoi Bystrici. Sedl'ce. 2017, ss. 23–33. Počet stran 142.  
ISBN 978-83-64415-97-5

Tvorčeskije impul'sy Nikolaja Michailoviča Karamzina v oblasti maloj prozy i publicistiki. *Novaja rusistika*. 2017. Č. 2, ss. 51–60.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Neskoľko zametok po povodu koncepcii Maksima Gořkogo i ruskoj literatury v tret'jem tome Rossii i Jevropy T.G. Masarika. Pamjati Aleksandra Andrejeviča Smirnova (1941–2014). *Novaja rusistika*. 2017. Č. 2, ss. 71–81.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Dvě osobnosti v oblouku století: polský Karamzin a poněkud český Balmont. DĄBROWSKA, M., GŁUSZKOWSKI, P. (red.): Mikołaj Karamzin i jego czasy. Redakcja naukowa. Warszawa: Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego. 2017.

AUTUKHOVICH, T. (red.): Николай Карамзин в диалоге эпох и культур. *Colloquia Litteraria Sedlcensia, Studia Minora, volumen X*. Siedlce: Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Przyrodniczo Humanistycznego w Siedlcach, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich imeni Franciszka Karpińskiego. Wydawnictwo IKR[i]BL. 2017.

БАЛЬМОНТ, К.: Черчу рассказ я. Несобранное и забытое из творческого наследия. Том II. Проза Душа Чехии в слове и деле. Сост., общ. ред., примеч. и коммент. А. Романова, статья, подготовка текстов, примечания и комментарии Д. Кшицовой. Санкт-Петербург: Издательство «Росток». 2016. *Novaja rusistika*. 2017. Č. 2, ss. 83–87.  
ISSN 1803-4950 (print).  
ISSN 2336-4564 (online).

Modernizace v literatuře západních a jižních Slovanů. SOSNOWSKA, D. (ed.): *Fabryka Słowian. Modernizacje*. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. 2017. 407 s. ISBN 978-83-64111-07-5. *Opera Slavica*. 2017. Č. 3, ss. 51–53.

Spoza Moravy (Ještě jednou k Štúrovi: problém kompetence, názorové plurality a evropské dimenze. Ľudovít Štúr. Štúdie a eseje. Kalligram & LIC, Bratislava 2015. Kauza Masaryk: překvapivé “okno”. Václava Janděčková: Kauza Jan Masaryk (Nový pohled). Doznání k vraždě a tajný přešetřovací proces StB z let 1950–1951. Pro Václavu Janděčkovou vydalo v roce 2015 Nakladatelství Českého lesa v Domažlicích. Nikoli záhady, ale nejistoty. Emil Hruška: Aktovky v dějinách. Nakladatelství Epoque, Pražská vydavatelská společnost, edice Magnetka. Praha. 2015). *Slovenské pohľady*. 2017. Č. 12, ss. 144–149. blok 38.

Rodina Vilinských v Československu: Valerij Vilinskij k některým jevům české literatury. *Slavica litteraria*. 2017. Č. 2, ss. 39–47.  
ISSN 1212-1509 (print).  
ISSN 2336-4491 (online).

Karamzin jako Rus a Evropan: podstatné je v detailu a na okraji (Nikolaj Karamzin v dialoze epoch i kultur. *Colloquia Litteraria Sedlcensia, Studia Minora, volumen X*, redakcja Andrzej Borkowski, Joanna Siepietowska, kolegium redakcyjne: Tatsiana Autukhovich, Roman Mnich, Adriana Pogioda-Kołodziejak, Nikolaj Rymar, Danuta Szymonik. Red. monografii Tatsiana Autukhovich. Siedlce: Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego, Wydawnictwo IKR[i]B. 2017. 246 s. ISSN 2081-3546, ISBN 978-83-64884-64-1). *Slavica litteraria*. 2017. Č. 2, ss. 125–127.  
ISSN 1212-1509 (print).  
ISSN 2336-4491 (online).

Sprážené edice: Leskov – práce o Gorkém (N. S. Leskov: Čortovy kukly. Izdanije podgotovila Alla A. Šelajeva. Sankt-Petěrburg: “Nauka”, 2015. 362 s. ISBN 978-5-02-038236-7. Jaroslav Burian: Stanovenije i razvitije žanra romana v tvorčestve Maksima Gořkogo. Monografija. Prevod s češskogo A.S. Matvejevoj. Nižnij Novgorod: Izdatel'stvo Nižegorodskogo universiteta. 2017. 214 s. ISBN 978-5-91326-385-8). *Slavica litteraria*. 2017. Č. 2, ss. 137–138.  
ISSN 1212-1509 (print).  
ISSN 2336-4491 (online).

O reformační kultuře v Lodži. *Slavica litteraria*. 2017. Č. 2, ss. 156–157.  
ISSN 1212-1509 (print).  
ISSN 2336-4491 (online).

O Haliči v prostoru dějin, kultury, literatury a jazyka. *Slavica litteraria*. 2017. Č. 2, ss. 160.  
ISSN 1212-1509 (print).  
ISSN 2336-4491 (online).

Cena Ivana Franka 2017. *Slavica litteraria*. 2017. Č. 2, s. 164.  
ISSN 1212-1509 (print).  
ISSN 2336-4491 (online).

Problém spojitosti a rozpojenosti slovanských literatur. In: Eliška Gunišová – Josef Šaur (eds.): *Mladá slavistika II. Vnější a vnitřní vazby a souvislosti ve slovanských literaturách, jazycích a kulturách*. Masarykova univerzita. Brno. 2017, s. 7–26. Celkem stran 149.

ISBN 978-80-210-8795-8

ISBN 978-80-210-8807-8 (online – pdf).

Polsky psaná monografie o Komenském: polsko-německý pohled a problémy. Richter, Manfred: Jan Amos Komeński. *Zarys życia i działalności*. Litteraria Sedlcensia, Colloquia, tom XIX, Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach: Wydawnictwo IKR[i]BL 2016. 286 s. ISSN 2081-3295. *Philologia*. 2017. Vol. XXVII. Nr. 1, ss. 117–121.

ISSN 1339-2026

Modernizace v literatuře západních a jižních Slovanů (Fabryka Słowian. Modernizacje. Pod reakcją naukową Danuty Sosnowskiej. Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. 2017). *Opera Slavica*. 2017. Č. 3, ss. 51–53.

Ivo Pospíšil: Brněnská škola středoevropských studií a mezinárodní bádání. In: *Science for Education – Education for Science. Veda pre vzdelanie – Vzdelanie pre vedu*. I. volume / Editors: Tibor Szabó, Dominika Tekeliová, Zuzana Vargová. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta stredoeurópskych štúdií. Nitra. 2016, ss. 25–34.

ISBN 978-80-558-1155-0

Historie s lehkou ironií (Josef Bernard Prokop: Sám, velký vládce Čechů a tajný vyslanec krále Chlothara. Fortuna Libri, Praha 2017). *Proudy*. 2017. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl\\_historie\\_s\\_lehkou\\_ironii.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl_historie_s_lehkou_ironii.php#articleBegin)

Názory ostře řezané (Benjamin Kuras: “Pohřbívání svobody”. Eminent. Praha. 2017). *Proudy*. 2017. Č. 2

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl\\_nazory\\_ostre\\_rezane.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl_nazory_ostre_rezane.php#articleBegin)

Odehnalův triptych z různých dob (Ivo Odehnal – Jan Hrubý: “Kozí balet”. Miroslav Klepáček – Sursum. Brno. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 2.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl\\_odehnaluv\\_triptych.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl_odehnaluv_triptych.php#articleBegin)

Osvědčené kvality (Michal Viewegh: “Bůh v renaultu”. Druhé město – Martin Reiner. Brno. 2017). *Proudy*. 2017. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl\\_osvedcene\\_kvality.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl_osvedcene_kvality.php#articleBegin)

Rozpaky nad knihou o soumraku říší (Andrej Gračov: “Zkáza Sovětského svazu. Vzpomínky účastníka událostí, které dodnes ovlivňují světové dějiny”. Grada. Praha. 2017). *Proudy*. 2017. Č. 2.

ISSN 1804-724

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl\\_o\\_soumraku\\_rise.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl_o_soumraku_rise.php#articleBegin)

Staré dobré časy literární kritiky (Ladislav Soldán (ed.): “Oleg Sus méně známý (a stejně neúprosný). Z Článků, Recenzí, Glosáře, Lektýrníku, Sami proti sobě a jiných rubrik Host do domu 1968”. Tribun EU. Brno. 2017). *Proudy*. 2017. Č. 2.

ISSN 1804-724

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl\\_stare\\_dobre\\_literarni\\_kritiky.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisl_stare_dobre_literarni_kritiky.php#articleBegin)

Těžké počátky nové běloruské poezie (Maxim Bahdanovič: “Přetržený náhrdelník”. Národní knihovna ČR – Slovanská knihovna. Praha. 2017). *Proudy*. 2017. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisil\\_tezke\\_pocatka\\_beloruske\\_poezie.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisil_tezke_pocatka_beloruske_poezie.php#articleBegin)

Žurnalistické objevování objeveného (Katerina Clarková: “Moskva, čtvrtý Řím. Stalinismus, kosmopolitismus a vývoj sovětské kultury 1931–1941”. Academia. Praha. 2016). *Proudy*. 2017. Č. 2

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisil\\_zurnaisticke\\_objevovani\\_objeveneho.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisil_zurnaisticke_objevovani_objeveneho.php#articleBegin)

Více tváří bývalého politika (Miroslav Macek: “Samomluvy Miroslava Macka”. Jonathan Livingston. Praha. 2017). *Proudy*. 2017. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisil\\_vice\\_tvarei\\_byvaleho\\_politika.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/2/pospisil_vice_tvarei_byvaleho_politika.php#articleBegin)

Odešel polonista, slavista a dobrý člověk Jarmil Pelikán. *Proudy*. 2017. Č. 2

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2017/2/pospisil\\_odesel\\_jarmil\\_pelikan.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2017/2/pospisil_odesel_jarmil_pelikan.php#articleBegin)

Beseda s Ivo Pospíšilom. “Smotret’ na Rossiju s ljubov’ju”. In: Irina Kalus: *Sovremennaja russkaja literatura: stat’ji, esse, interv’ju*. Izd. “Soglasije”. Moskva. 2017, ss. 301–307. ISBN 978-5-90670-977-6

## 2018

Spoza Moravy (Almanach Kmene 2015. Od války k válce. Nakladatelství Kmen, s. r. o. Křenovice. 2015. Karel Sýs: *Básně všeho druhu*. Ilustrace Kamil Lhoták. Vydavatelství Zdenka Brožová, Periskop, v edici *Báseň na sobotu*, sv. 28. Příbram. 2015. Ladislav Vencálek, Antonín Hošťálek: *Není tu Vltava, ale Svratka, Svitava*. Moravskoslezský kruh. Brno. 2016. Kristián Chalupa: *Osobnosti, lidé a podlidé*. Sursum. Brno. 2015). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 1, ss. 149–154. blok 39.

Dionýz Ďurišin a Andrej Červeňák v súvislostiach slovensko-českých vzťahov (prel. Ingrid Skalická). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 1, ss. 34–42.

Valentin Rasputin glazami čechov (Portret i vokrug: neskolko štrichov). *Stephanos*. 2018. Nr. 1(27), ss. 194–199. [www.stephanos.ru](http://www.stephanos.ru)

Leskov i vokrug. Konteksty tvorčestva i sostojanije sovremennogo leskovovedenija / Ed.: Ivo Pospíšil. Ústav slavistiky Masarykovy univerzity. Brno. 2018. ISBN 978-80-906798-6-3

Neskolko slov vmesto predislovija. In: Pospíšil, I. (ed.): *Leskov i vokrug. Konteksty tvorčestva i sostojanije sovremennogo leskovovedenija*. Ústav slavistiky Masarykovy univerzity. Brno. 2018, ss. 9–10. ISBN 978-80-906798-6-3

Češskij Leskov i jeho moravskij perevodčik. In: Pospíšil, I. (ed.): *Leskov i vokrug. Konteksty tvorčestva i sostojanije sovremennogo leskovovedenija*. Ústav slavistiky Masarykovy univerzity. Brno. 2018, ss. 145–155. ISBN 978-80-906798-6-3

Spoza Moravy (Helga Flatlandová: *Když můžeš, zůstaň. Když musíš, odjed’*. Přeložila a doslov napsala Miluše Juříčková. *Větrné mlýny*, Brno 2015. *Každodenní život v Československu 1945/48–1989*. Ed.: Jaroslav Pažout. Ústav pro studium totalitních režimů, Technická univerzita v Liberci, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická. Praha – Liberec. 2015. Michael Žantovský: *Ochlazení. Špionážní thriller z blízké budoucnosti*. Prostor. Praha. 2016). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 2, ss. 145–150. 40 blok (2016).

Spoza Moravy (Originální konfese dneška: ale co dál? Petr Bláha: *Týdenní předčasnosti*. *Soukromé svědectví o roku, ve kterém se mohlo něco stát*. Dauphin. Praha. 2015. Miloš Urban: *Urbo kune*. Paralelní román. Argo. Praha. 2015. Pavel Janoušek: *Ten, který byl*. Vla-

dimír Macura mezi literaturou, vědou a hrou. Úvod povahopisný. Academia. Praha. 2014). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 3, ss. 147–152. 41. blok (2016).

Dlhá a bohatá tradícia. História a kľúčové problémy brnianskych česko-slovenských konferencií (1997–2017). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 3, ss. 27–33.

Balkán jako osudový průsečík. Studia Balkanica Bohemo-Slovaca VII. Eds: Václav Štěpánek, Jiří Mitáček / Red.: Pavel Boček, Ladislav Hladký, Pavel Pilch, Petr Stehlík a Václav Štěpánek. K vydání připravil: Václav Štěpánek. Moravské zemské muzeum, Ústav slavistiky FF MU. Brno. 2017, ss. 25–26. Vyšlo 2018.  
ISBN 978-80-7028-492-6

Maxim Gorkij: Vynořování epoch z hlubin zapomnění. In: Maxim Gorkij: Něžná síla. Výbor z textů pro 21. století. Přeložila Stanislava Špačková. Česká asociace slavistů, finančně podpořil Moravskoslezský kruh, z. s., Česká asociace slavistů, z. s. a Středoevropské centrum slovan-  
ských studií, z. s. Vydal Jan Sojnek-Galium. Brno. 2018, ss. 195–207. Celkový počet stran: 209.  
ISBN 978-80-906798-7-0

Dopisy jako svědectví životní křižovatky (Korespondence Tomáše Masaryka a Zdenky Šemberové). *Philologia*. Časopis Ústavu filologických štúdií PedF UK Bratislava. 2017. Vol. XXVII. Nr. 2, ss. 21–34.  
ISSN 1339-2026

#### Konfrontácie

Sugestivita na hraně fact and fiction (Anton Baláž: Povedz slovo čisté. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2017). *Romboid*. 2018. Č. 1–2, ss. 39–42.

#### Knihy mesiaca Iva Pospíšila

Filozofie lidského života (Etela Farkašová: Obloha plná odlietajúcich vtákov. Tranoscus, Liptovský Mikuláš 2016). Prezident a vášeň: odvrátené strany jednoho milostného vzťahu (Petr Zídek: Utajená láska prezidenta Masaryka Oldra Sedlmayerová (1884–1954). Euromedia Group – Knižní klub, edice Universum. Praha. 2017). *Romboid*. 2018. Č. 1–2, ss. 158–163.

Spoza Moravy (Literárna kontinuita stredom pozornosti. Kontinuita a miera kreativity. Eds: Marta Kerul'ová, Silvia Lauková. Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry. Nitra 2015. Július Pašteka: Takto som ich poznal. Edícia Siete, Literárne informačné centrum, Bratislava 2015. Jubilant – slavista s dušou básnika. Ivan Dorovský: Bibliografie. Brno 2016. Ivan Dorovský: Studia balkanica et slavica II. Společnost přátel jižních Slovanů v České republice, mimo edici Knižovnička poezie a prózy jižních Slovanů, sv. 19, TRIBUN EU 2016). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 4, ss. 143–148. 42. blok.

Problema “inostrancev” v ruskoj literature i rusko-poľskij literator Tadeusz Bułharyn/Faddej Bulgarin: čerty novizny. Pax & Orthodoxa: Slavističeskije issledovanija. Istorija, kul'tura, literatura. V češť 80-letija so dnja roždenija Aleksandra Vladimiroviča Lipatova. Institut slavistika RAN. Moskva. 2017, ss. 231–248.  
ISBN 978-57576-0406-0

Reformation, Counter-Reformation, and Baroque in European Literatures of the West and the East. *Zagadnienia Rodzajów Literackich*. 2017. T. LX. Z. 4, ss. 9–22.  
ISSN 0084 4446  
e-ISSN 2451-0335

Spoza Moravy (Ondřej Bláha: Jazyky střední Evropy. Univerzita Palackého, Olomouc 2015. Jiří Hoppe, Markéta Škodová, Jiří Suk, Francesco Caccamo: O nový československý model socialismu. Čtyři interdisciplinární vědecké týmy při ČSAV a UK v 60. letech. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR. Praha. 2015. František Všeticka: Olomouc literární III. O literárních tvůrčích spjatých s Olomoucí. Poznání. Olomouc. 2015. Renata Putzlacher-Buchtová: V kavárně Avion, která není. Vydal Spolek – Towarzystwo AVION. Český Těšín. 2016. Renata Putzlacher: Hranic-e. Hudebně-scénický slalom Broumovskem s komentáři autorky. Vzdělávacie a kultúrne centrum. Broumov. 2016). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 5, ss. 145–151. 43. blok.

Knihy mesiaca Iva Pospíšila. Vladimír Krivánek: Svědomí slova. Český PEN Klub v proměnách doby. Vydalo České centrum Mezinárodního PEN Klubu pro potřeby PEN Klubu a odborné veřejnosti. Praha. 2016. Milan Blahynka: Byla jednou jedna... básnická generace takzvaných pětaticátníků (dissertatio apologetica). Vydáno s podporou klubu GUE/NGL v EP, vytiskl Typos, závod Klatovy. 2017. *Romboid*. 2018. Č. 3–4, ss. 140–145. ISSN 0231-6714

Drama v preddverii simvolistskich vejanij: A. Gribojedov, A. Ostrovskij i ich češskije otgoloski. *Litteraria Sedlcensia, Colloquia*, tom XXVII. Homo ludens v jevropskej kulture. Šekspir i sovremennost' / Pod red. Oľgi Antsyferovej i Ľudmiľy Mnich. Siedlce. 2017, ss. 11–18. ISSN 2081-3295

Odpoutaná energie kompozitologa Františka Všetického. In: František Všeticka: Energie Ephialta. Edice Duch a tvar, sv. 10, CHERM. Praha. 2018, ss. 301–309. ISBN 978-80-86370-69-9

Spoza Moravy (Jan Rychlík, Bohdan Zilynskyj, Paul Robert Magocsi: Dějiny Ukrajiny. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2015. Jaroslav Pánek: Češi a Jihoslované. Kapitoly z dějin vzájemných vztahů. Vydáno s podporou Společnosti přátel jižních Slovanů. Tribun EU. Brno. 2015. Ivan Jackanin: Miť blyskavki (Okamih blesku). Spilka ukrajinskych pis'menykiv Slovaččyny. Prjašiv. 2015. Miž Karpatami i Tatrami, vypusk 24. Užhorod. Poligrafcentr "Lira". 2016. Novela Jána Hrušovského Dve sestry v ukrajinskom preklade Ivana Jackanina. Karol Csiba: Privátne – verejné – autobiografické (v memoároch a publicistike Míla Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana, Tída J. Gašpara). Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava. 2014). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 6, ss. 143–149. 44. blok.

Slovenská téma v románe Vladimíra Macury Informátor. *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 6, ss. 34–40 (prel. Ingrid Skalická).

Knihy mesiaca Iva Pospíšila

Ján Štrasser: Osem vytrvalých. Rozhovory s knižnými vydavateľmi na Slovensku. Literárne informačné centrum, Bratislava 2017. ISBN 978-80-8119-104-6. Michal Viewegh: Muž a žena. Euromedia Group, a. s., Praha 2018. ISBN 978-80-249-3584-3. Ladislav Jurkovič: Stále se slovy. Básně 2017–2018. Tribun EU. Brno. 2018. *Romboid*. 2018. Č. 5–6, ss. 154–160.

K metodologii ekfrasisa: ekfrasis i areal'nyj kontekst (kejs-stadi o poezii i proze areala zapadnoj Moravii). In: Teorija i istorija ekfrasisa: itogi i perspektivy izučeniya. Kollektivnaja monografija pod naučnoj redakcijej Taťjany Avtuchovič při učastii Romana Mnicha i Taťjany Bovsunovskoj. Institut regionalnoj kultury i literaturovedčeskich issledovanij imeni Franciška Karpiňskogo v Sedl'cach, Kijevskej nacional'noj universitet imeni Tarasa Ševčenko, Grodnenskij gosudarstvennyj universitet imeni Janki Kupaly. Siedlce. 2018, ss. 103–114. ISBN 978-83-64884-30-6.

Poněkud orožděná recenze na důležitou knihu (Елена Витальевна Гулевич: Г. Джеймс и И. Тургенев: формы и этапы рецепции. Гродненский гос. Университет Янки Купалы. Гродно. 2014. ISBN 978-985-515-722-0). *Novaja rusistika*. 2018. Č. 1, ss. 89–94.

Národní mýty: Rusko a Evropa (Nacional'nyje mify v literature i kulture. Red.: Ewa Kozak, Piotr-Paweł Repczyński. Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny. Siedlce. 2017. 142 s. ISBN 978-83-64415-97-5). *Novaja rusistika*. 2018. Č. 1, ss. 87–89.

Brněnské kolokvikum o N.S. Leskovovi. *Novaja rusistika*. 2018. Č. 1, ss. 95–97.

Varšavská konference o Alexandru Solženicynovi a emigraci. *Novaja rusistika*. 2018. Č. 1, s. 97–98.

Podněty díla Petra Bicilliho (Pětr Bicilli: dialog na perekřestke kultúr. Monografija pod redakcijej Romana Mnicha. Opuscula Slavica Sedlcensia, tom XIV. Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego. Siedlce. 2017. ISBN 978-83-64884-81-8). *Opera Slavica*. 2018. Vol. XXVIII. Č. 1, ss. 71–76.

Antropologie a literatura: svody a úskalí. *Slavica litteraria*. 2018. Č. 1, ss. 7–13.



Monografie otvírající nový prostor (Suttner im Kontext. Interdisziplinäre Beiträge zu Werk und Leben der Friedensnobelpreisträgerin. Herausgegeben von Johann Georg Lughofer, Milan Tvrđík unter Mitarbeit von Konstantin Kountouroyanis. Heidelberg: Universitätsverlag WINTER, 2017. ISBN 978-3-8253-6552-3). *Slavica litteraria*. 2018. Č. 1, ss.133–135.

“Vybrané příběhy” filozofa literatury Olega Marčenka (Oleg Marčenko: Fabulae selectae. K 60-letiju mojega dorogogo druga Leonida Vladimiroviča Uškalova. Aschaň. Moskva. 2016. 207 s.). *Slavica litteraria*. 2018. Č. 1, ss. 143–145.

O postsekulárním myšlení. *Slavica litteraria*. 2018. Č. 1, ss. 151–152.

První brněnské kolokvium o N.S. Leskovovi. *Slavica litteraria*. 2018. Č. 1, ss. 155–156.

Problémy literární vědy dnes. *Slavica litteraria*. 2018. Č. 1, s. 159.

Beseda s Ivo Pospíšilom. “Smotret’ na Rossiju s ljubov’ju”. In: Irina Kalus: Sovremennaja russkaja literatura: staťji, esse, interv’ju. Izd. “Soglasije”. Moskva. 2017, ss. 301–307. ISBN 978-5-90670-977-6

Spoza Moravy (Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Ed. Jana Kuzmíková. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2014. Podoby ruského umenia 19. a 20. storočia. Kľúčové etapy vývoja ruského umenia 19. a 20. storočia a ich rezonancia v európskom kultúrnom priestore. Eds.: Anton Eliáš, Michal Babiak. Katedra rusistiky a východoeurópskych štúdií Filozofickej fakulty, Univerzita Komenského. Bratislava. 2016. Renáta Bojničanová: Ramonizmus a jeho ohlas v slovenskej literatúre. Univerzita Komenského v Bratislave. Bratislava. 2015. Jirí Vacek: Slovanská knihovna – můj osud. Mozaika vzpomínek. Národní knihovna České republiky, Slovanská knihovna. Praha. 2016). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 7–8, ss. 296–301. 45. blok.

The Search for Central Europe. In: Střední Evropa včera a dnes: proměny koncepcí II. Kolektivní monografie. Ed.: Ivo Pospíšil. Středoevropské centrum slovanských studií ve spolupráci s Ústavem slavistiky FF MU, Českou asociací slavistů a Slavistickou společností Franka Wollmana. Jan Sojnek-Galium. Brno. 2018, ss. 7–11. Počet stran: 393. ISBN 978-80-88296-01-0

Tři listy o sovětské literatuře Alfreda Ljudvigoviče Bema: ruský fenomén a střední Evropa. In: Střední Evropa včera a dnes: proměny koncepcí II. Kolektivní monografie. Ed.: Ivo Pospíšil. Středoevropské centrum slovanských studií ve spolupráci s Ústavem slavistiky FF MU, Českou asociací slavistů a Slavistickou společností Franka Wollmana. Jan Sojnek-Galium. Brno. 2018, ss. 163–175. Počet stran: 393. ISBN 978-80-88296-01-0

Češskaja slavistika 2018: Češskaja asociacija slavistov i problemy meždunarodnoj slavistiki (Vmesto predislovija). In: Česká slavistika 2018. Eds: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Lenka Paučová. Česká asociace slavistů ve spolupráci se Slavistickou společností Franka Wollmana, Jan Sojnek-Galium. Brno. 2018, ss. 5–8. Počet stran 209. ISBN 978-80-88296-00-3

Vozdejstvije ruskoj literatury i ruskogo literaturovedenija na mirovoj literaturnyj process. In: Česká slavistika 2018. Eds: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Lenka Paučová. Česká asociace slavistů ve spolupráci se Slavistickou společností Franka Wollmana, Jan Sojnek-Galium. Brno. 2018, ss. 157–177. Počet stran 209. ISBN 978-80-88296-00-3

Žanrovyje innovacii i recepcija Faddeja Venediktoviča Bulgarina v češskoj srede. *Питання літературознавства / Pytannia literaturoznavstva / Problems of Literary Criticism*. 2018. Nr. 97, ss. 191–208.

Žanrovyje poiski v proizvedenijach A. Solženicyna. In: Aleksander Solženicyn i rosyjska emigracija. Redakcja naukowa: Magdalena Dąbrowska i Piotr Głuszkowski. Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa – Toruń. 2018, ss. 65–72. ISBN 978-83-64869-21-1

Kontexty literární vědy VIII / Eds.: Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka – Lenka Paučová. Vychází péčí Literárněvědné společnosti, z. s. Tribun EU. Brno. 2018. 182 s. ISBN 978-80-263-1426-4

Politická a akademická objednávka v literární vědě a dvě témata: postsekularismus a ekfráze. In: Kontexty literární vědy VIII / Eds.: Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka – Lenka Paučová. Vychází péčí Literárněvědné společnosti, z. s. Tribun EU. Brno. 2018, ss. 143–162. ISBN 978-80-263-1426-4

Problema russoj literatury i češko-russkich otnošenij i tvorčestvo J. Jiraseka (Pervaja časť “Tripticha o russoj literature, jeje kontekstach i peripetijach razvitija glazami češskogo rusista”). In: Integracija v obrazovanii. Teorija i praktika meždisciplinarnych issledovanij. Pospivaščajetsja pamjati vydajuščegosja slavista Danuše Kšicovoj. Federal’noje gosudarstvennoje bjudžetnoje naučnoje učreždenije “Institut chudožestvennogo obrazovanija i kul’turologii Rossijskoj akademii obrazovanija”. Moskva. 2017. ISBN 978-5-905451-29-4

Spoza Moravy (Jacek Baluch, Piotr Gierowski: Czesko-polski słownik terminów literackich. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2016. ISBN 978-83-233-4066-9, e-ISBN 978-83-233-9375-7. Markéta Pravdová, ed.: Čeština nově od A do Ž. Academia. Praha. 2016. Jiří Kamen: Češi patří k Vídni aneb Třicet dva výprav do Vídně v českých stopách. Mladá fronta. 2014. Jindřich Zogata: Zdař Bůh. Pocta Páteru Oldřichovi. Jan Sojnek-Galium. Brno. 2016. Jindřich Zogata: MIMODeníky MIMOVěku Neuzavřené letokruhy. Jan Sojnek-Galium. Brno. 2016.). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 9, ss. 296–301. 45. blok.

Spoza Moravy (Jiří Janoušek: Byl jsem u toho: Když Lendl stoupal na tenisový trůn, Werich uzavíral svou životní pouť, Hušák vsadil SAZKU od hry o arénu. Práh. Praha. 2016. Miroslav Florian: Polní tráva. Vybrané básně. Editori: Ivana Blahutová a Karel Sýs. K 85. výročíu narodenia a k 20. výročí úmrtia Miroslava Floriana vydalo Nakladatelství Kmen. Praha. 2016. Libor Martinek: Henryk Jasiczek. Monografie. Edice Spisovatelé Těšínska, 2. díl. Těšínská tiskárna. Opava. 2016. Slováci a ľudovodemokratický režim. Zápas o Slovensko. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. XIIIb. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2016). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 10, ss. 144–149.

Slovanský svět: studie na počest ruského polonisty (Pax Latina & Pax Orthodoxa: Slavističeskije issledovanija. Istorija, kul’ura, literatura. V česť 80-letija so dnja roždenija Aleksandra Vladimiroviča Lipatova. Ed.: Ljudmila Norajrovna Budagova. Federal’noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenije nauki, Institut slavjanovedenija RAN. Moskva. 2017. ISBN 978-5-7576-0406-0). *Opera Slavica*. 2018. Č. 3, ss. 67–71.

Šedesátiny doc. Jiřího Gazdy. *Novaja rusistika*. 2018. Č. 2, ss. 98–100.

Od metodiky výuky literatury k teorii, eseji a interview: invenční texty Iriny Kalusové (Ирина Калус: Современная русская литература: статьи, эссе, интервью. Издательство “Согласие”. Москва. 2017. ISBN 978-5-90670-977-6). *Novaja rusistika*. 2018. Č. 2, ss. 72–78.

Solženicyn komplexně: tvorba, Polsko a emigrace (Aleksander Sołżenicyn i rosyjska emigracja. Redakcja naukowa: Magdalena Dąbrowska i Piotr Głuszkowski. Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa – Toruń. 2018. ISBN 978-83-64869-21-1). *Novaja rusistika*. 2018. Č. 2, ss. 68–72.

Spor jako jádro literatury a několik otázek (Barbara Olszek: Русские споры в художественном дискурсе классиков. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. Łódź. 2016. 222 s. ISBN 978-83-8088-136-5). *Novaja rusistika*. 2018. Č. 2, ss. 65–68.

Spoza Moravy (Jan A. Novák: Utajené osobnosti českých dějin. Vědci, vynálezci a podnikatelé, na které se mělo zapomenout. Alpress, Frýdek-Místek 2014. Literatúra bodka sk. Zostavili, sprievodné texty a texty o autoroch napísali Peter Balko a Peter Prokopec. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2016. Zora Prušková: Ako si porozumieť s literatúrou. Niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2016. Ľubica Schmarcová (zost.): Autor a subjekt.

Literárne informačné centrum. Bratislava. 2016. Eduard Bass: Koráb pohádek. Edičně připravila Hedvika Landová. Ilustrace Petr Korunka. MuniPress. Masarykova univerzita. Brno. 2016). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 11, ss. 148–153. 46. blok

Literární historie jako reflexe paměti a hodnoty (se zřetelem k slovanským literaturám). In: Lenka Paučová – Josef Šaur (eds.): Mladá slavistika III. Slavistika mezi generacemi. Masarykova univerzita. Brno. 2018, ss. 7–18.

ISBN 978-80-210-9095-8

ISBN 978-80-210-9096-5 (online pdf).

Mozaika “obrazů” střední Evropy aneb problém výkladu a koncepce (Martin C. Putna: Obrazy z kulturních dějin Střední Evropy. Praha: Vyšehrad. 2018. 376 s. ISBN 978-80-7429-977-3). *Slavica litteraria*. 2018. Roč. 21. Č. 2, ss. 119–123.

ISSN 1212-1509 (print).

ISSN 2336-4491 (online).

Edice Romana Jakobsona s otazníky (Jindřich Toman, ed.: Angažovaná čítanka Romana Jakobsona. Články, recenze, polemiky 1920–1945 a Moudrost starých Čechů. Univerzita Karlova, Karolinum, Praha 2017). *Slavica litteraria*. 2018. Roč. 21. Č. 2, ss. 130–133.

ISSN 1212-1509 (print).

ISSN 2336-4491 (online).

Spoza Moravy (Jan Bauer: Převratné události v českých dějinách. Alpress, Frýdek-Místek 2015. Libor Budinský: Šílenství slavných. Euromedia Group – Knižní klub, Praha 2014. Erik Fredrik Malt, Miluše Juříčková: Leo Eitinger – život a dílo. Studie k česko-norským kulturním vztahům. Albert, Boskovice, Masarykova univerzita, Brno 2016. Vánoční písně evropských národů. Upravil Milan Dvořák. Klavír. Vydavatelství a nakladatelství Český rozhlas, Praha 2016. Ján Zambor: Vzlyky nahej duše. Ivan Krasko v interpretáciách. Literárne informačné centrum, Bratislava 2016). *Slovenské pohľady*. 2018. Č. 12, ss. 143–149. 49. blok.

Looking at the Past and Present of Czech and Slovak Literary Development from the Central European and European Perspective. *Slovanský přehled*. 2018. Č. 2, ss. 327–351. (Spoluautor Miloš Zelenka).

ISSN 0037-6922

Od Moravy k Moravě III. Z historie česko-srbských vztahů, eds. Václav ŠTĚPÁNEK a Ladislav HLADKÝ, redakce srbské části Verica KOPRIVICOVÁ, k vydání připravil Václav ŠTĚPÁNEK. *Slovanský přehled*. 2018. Č. 2, ss. 422–425.

Politika a literatura: mezi službou, negací, partnerstvím a spojenectvím. In: Dialog kultur IX. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference, Hradec Králové 17.–18. ledna 2017. Katedra ruského jazyka a literatury Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové ve spolupráci se Společností Franka Wollmana při Ústavu slavistiky FF MU. Gaudeamus. Hradec Králové. 2018, ss. 7–24. Celkový počet stran 158.

ISBN 978-80-7435-728-2

Knihá není mrtvá (Květuše Lepilová: “Cesty ke čtenářství. Vyprávějte si s námi”. Brno: Edika. 2014). *Proudy*. 2018. Č. 1.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/1/pospisil\\_kniha\\_neni\\_mrtva.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/1/pospisil_kniha_neni_mrtva.php#articleBegin)

Komplementární materiál k článku Lubomíra Ďuroviče v čas. Romboid. O udělení Nobelovy ceny za literaturu Jaroslavu Seifertovi. *Proudy*. 2018. Č. 1.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/1/pospisil\\_komplementarni\\_material.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/1/pospisil_komplementarni_material.php#articleBegin)

Osud člověka v rozbouřené době aneb Chvála rovnováhy (TROJAN, B. Jsme každý jinde. Brno: Nakladatelství Trojan. 2017). *Proudy*. 2018. Č. 1.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/1/pospisil\\_osud\\_cloveka\\_v\\_rozbourene\\_dobe.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/1/pospisil_osud_cloveka_v_rozbourene_dobe.php#articleBegin)

Rozhlas jako téma (Milan Pokorný (ed.) “V hlavní roli – rozhlas! Rozhlas jako literární hrdina v dílech vynikajících i zapomenutých představitelů české literatury”). Sestavil a komentářem opatřil Milan Pokorný. Praha: Radioservis. 2018). *Proudy*. 2018. Č. 1.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/1/pospisl\\_rozhlas\\_jako\\_tema.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/1/pospisl_rozhlas_jako_tema.php#articleBegin)

Tomuto světu už nerozumím... (SÁNEROVÁ, H. “Quelques morceaux d’images et de pensée. Essai”). Paris: Les Éditions La Bruyère. 2017). *Proudy*. 2018. Č. 1.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/1/pospisl\\_tomuto\\_svetu\\_uz\\_nerouzumim.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/1/pospisl_tomuto_svetu_uz_nerouzumim.php#articleBegin)

Vzpomínka na prof. Stanislava Žažu. *Proudy*. 2018. Č. 1.

ISSN 1804-7246

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2018/1/vzpominka\\_na\\_prof\\_stanislava\\_zazu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2018/1/vzpominka_na_prof_stanislava_zazu.php#articleBegin)

Koncepcija tvorčestva Jurija Fed’koviča v monografii Mečislava Krgouna v kontekste brnenskoj literaturovedčeskoj slavistiki. In: Galicja 1916: Plus/minus dziesięć lat. Przestrzenie dyskursów: historia, literatury, kultury, język. Redakcja tomu Andrzej Borkowski, Roman Mnich. Kolegium Galicyjskie, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego, Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny imeni Iwana Franki w Drohobyczu. Wydawnictwo Naukowe IKR(i)BL. Siedlce. 2018, ss. 147–159. Počet stran celkem: 237.

ISBN 978-83-64884-42-9

Panel: Secularization, Desecularization, Postsecularism.

<http://postsecularstudies.pl/Round-Tables.htmlx>

## 2019

Spoza Moravy (Patrik Šenkár: Súradnice básnickej polyfónie Slovákov v Rumunsku. Vydavateľstvo Ivan Krasko. Nadlak. 2016. Vlastimil Vondruška: Nitranská brána smrti. Hříšní lidé Království českého. MOBA. Brno. 2016. Ladislav Jurkovič: Polibky, plivance a jiné zvyklosti. Básně (2015–2016). SURSUM. Brno. 2016. Petr Hlaváček & Michal Stehlík (ed.): Rozdělený svět – Evropa a Češi mezi svobodou a totalitou. Radioservis. Praha. 2016). *Slovenské pohľady*. 2019. Č. 1, ss. 134–141.

Spoza Moravy (Jiří Poláček: Básnický rok. MuniPress, Brno 2015. Brnox. Průvodce brněnským Bronxem. Akce Kateřiny Šedé. Magistrát města Brna 2016. Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda. Ed. Dušan Teplan. Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Nitra 2016. Semiotika literatúry. Zostavil Dušan Teplan. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Nitra 2015). *Slovenské pohľady*. 2019. Č. 2, ss. 144–149. 59. blok (2017).

Lev Tolstoj: Nezbytí maximalismu a chození proti proudu. In: L.N. Tolstoj: Anna Karenina. Městské divadlo Brno, činoherní scéna, šestá inscenace sedmdesáté čtvrté sezóny 2018/2019, premiéra 23. a 24. února 2019, ss.13–37.

Cenná dokumentace. Normalizační Brno. Štatl Františka Kressy. Brno: Americký fond o. p. s., v nakladatelství Stilus Press s. r. o. 2017. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisl\\_cenna\\_dokumentace.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisl_cenna_dokumentace.php#articleBegin)

Dvakrát Soldán/Jurkovič. JURKOVIČ, L. Až pod zuby slov. Básně z roku 2018. Brno: Tribun EU, 2018. TICHÝ, M. – SICHÁLEK, J. (eds) Mezi kritikou a poezií. Ladislavu Soldánovi k osmdesátinám. Opava: Slezská univerzita v Opavě. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisl\\_dvakrat\\_soldan\\_jurkovic.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisl_dvakrat_soldan_jurkovic.php#articleBegin)

Dvakrát stále záhadný Bezruč. Dopisy Petra Bezruče. Uspořádal Petr Cetkovský, grafické zpracování Jan Petrák, tisk: Tiskárna Protisk, s. r. o., Management knihy: Algomed s. r. o.

2018. Neprodejně. VŠETIČKA, F. Bezručova báseň. O poetice básnickovy poezie. Olomouc: Václav Lukeš – Poznání. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_dvakrat\\_stale\\_zahadny\\_bezruc.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_dvakrat_stale_zahadny_bezruc.php#articleBegin)

Fascinující kniha historika a bohemisty / slavistky a polonistky z Olomouce. FIALA, J. – SOBOTKOVÁ, “M. Lafayette, Kołłątaj a další francouzští a polští státní vězňové v moravských a českých pevnostech na přelomu 18. a 19. století”. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně. 2017. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_slavista\\_a\\_polonista\\_z\\_olomouce.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_slavista_a_polonista_z_olomouce.php#articleBegin)

Jak na historické osobnosti: kritické pochopení. MACHÁČEK, M. “Gustáv Husák”. Praha: Vyšehrad. 2017. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_jak\\_na\\_historicke\\_osobnosti.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_jak_na_historicke_osobnosti.php#articleBegin)

Kontinent Rusko v nové sbírce Jindřicha Zogaty. ZOGATA, J. “Stopy Sibíří (Taškent – Irkutsk – Bajkal – Bratsk – Moskva 17. 8. – 25. 8. 1988)”. Brno: Jan Sojnek – nakladatelství Galium. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_kontinent\\_rusko\\_jindrich\\_zogata.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_kontinent_rusko_jindrich_zogata.php#articleBegin)

Levoboček: Původ T. G. M. tentokrát jako beletrie. GLOCKNER, D. “Císařův levoboček. Historický román. Byl Masaryk kostlivcem ve skříni Františka Josefa?” Praha: Euromedia Group. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_levobocek\\_puvod\\_tgm\\_jeho\\_beletrie.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_levobocek_puvod_tgm_jeho_beletrie.php#articleBegin)

Lyrika jako život. DOROVSKÁ, D. “Ten pravý okamžik”. Obálku navrhla a ilustrovala autorka. Brno: Tribun EU. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_lyrika\\_jako\\_zivot.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_lyrika_jako_zivot.php#articleBegin)

Mezi sexuálním receptářem a atraktivní povídkou. NESVADBOVÁ, B. “Momentky”. Ilustrace Iva Skřivánková. Praha: Euromedia Group, a. s. – Ikar. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_mezi\\_secualnim\\_receptarem\\_a\\_povidkou.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_mezi_secualnim_receptarem_a_povidkou.php#articleBegin)

Nevstoupíš dvakrát do téže řeky aneb problém konjunkturalismu. VODOLAZKIN, J. “Letec”. Praha: Dobrovský. 2018. Přeložila Zdeňka Vychodilová. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_nevstoupi\\_dvakrat\\_do\\_teze\\_reky.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_nevstoupi_dvakrat_do_teze_reky.php#articleBegin)

Niterná reflexe současnosti. STRAKA, J. “Cizí země”. Próza. Praha: Cherm. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_niterna\\_reflexe\\_soucasnosti.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_niterna_reflexe_soucasnosti.php#articleBegin)

Nostalgický návrat, nebo skrytá výzva k revitalizaci minulosti? ANDRUCHOVYČ, S. “Felix Austria”. Přel. Petr Ch. Kalina. Brno: Větrné mlýny. 2017. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_nostalgicky\\_navrat.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_nostalgicky_navrat.php#articleBegin)

Nostalgie a naděje. HOŠŤÁLEK, A. “Černopolské kapitolky. Vzpomínkový esej doplněný fotografiemi”. Brno: Moravskoslezský kruh. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_nostalgie\\_a\\_nadeje.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_nostalgie_a_nadeje.php#articleBegin)

Od sjednocení k multikulturalismu. VALENTA, A. “Německo – mýtus a realita”. Praha: Institut Václava Klause. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_od\\_sjednoci\\_k\\_multikulturalismu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_od_sjednoci_k_multikulturalismu.php#articleBegin)

Odehnalova nová sbírka. ODEHNAL, I. “Úklid neklidu – Neklid úklidu (2017–2018)”. Ilustrace Kateřina Němcová. Brno: Barrister&Princípal. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_odehnalova\\_nova\\_sbirka.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_odehnalova_nova_sbirka.php#articleBegin)

Příběhy zlomu. KECHLIBAR, M. “Zapomenuté příběhy”. Praha: Jiří Nosek – KLIKA. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_pribeh\\_zlomu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_pribeh_zlomu.php#articleBegin)

Silná kniha bez senzací. VODŇANSKÁ, J. “Voda, která hoří”. Praha: Torst. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_silna\\_kniha\\_bez\\_senzaci.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_silna_kniha_bez_senzaci.php#articleBegin)

Únor 1948: spory pokračují, pochybnosti zůstávají. HORÁK, P. – PREČAN, V. (eds.) “Únor 1948 očima poražených. Záznam diskusí exilových politiků z let 1949–1950”. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, Nakladatelství Lidové noviny. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_unor\\_48\\_spory\\_pokracuji.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_unor_48_spory_pokracuji.php#articleBegin)

Utopie i dystopie našeho času. DOUBEK, M. Nepřizpůsobivost. Ilustrace Romana Benáková, doslovem opatřila Ivana Blahutová, obálka Michael Doubek. Křenovice: Kmen, s.r.o. 2017. *Proudy*. 2018. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_utopie\\_a\\_dystopie\\_naseho\\_casu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_utopie_a_dystopie_naseho_casu.php#articleBegin)

Vrchol třídílné série o vzájemném zrcadlení. HAHNOVÁ, E. Češi o Česích. Dnešní spory o dějiny. Praha: Academia. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_vrchol\\_tridilne\\_serie\\_o\\_vzj\\_zrcadleni.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_vrchol_tridilne_serie_o_vzj_zrcadleni.php#articleBegin)

Zásadní kniha o tvaru české poezie. VŠETIČKA, F. Fenomén formy. O poetice české poezie. Olomouc: Václav Lukeš – Poznání. 2018. *Proudy*. 2018. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil\\_zasadni\\_kniha\\_o\\_tvaru\\_ceske\\_poezie.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2018/2/pospisil_zasadni_kniha_o_tvaru_ceske_poezie.php#articleBegin)

Co zbylo z našeho / jejich humanismu. *Proudy*. 2018. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2018/2/pospisil\\_co\\_zbylo\\_z\\_humanismu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2018/2/pospisil_co_zbylo_z_humanismu.php#articleBegin)

Výrazná osobní reflexe člověka a světa. Jiří Jírovec: Mé přítelkyni. Praha: Petr Štengl. 2017. *Proudy*. 2018. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2018/2/pospisil\\_vyrazna\\_osobni\\_reflexe\\_cloveka\\_a\\_sveta.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2018/2/pospisil_vyrazna_osobni_reflexe_cloveka_a_sveta.php#articleBegin)

Zvláštní jubileum aneb Míjení... . *Proudy*. 2018. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2018/2/pospisil\\_zvlastni\\_jubileum\\_aneb\\_mijeni.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2018/2/pospisil_zvlastni_jubileum_aneb_mijeni.php#articleBegin)

The Secular, the Sacral, and the Three Stages of the Postsecular in Russian Literature: The Past and the Present. The Experience of Faith in Slavic Cultures and Literatures. in the Context of Postsecular Thought / Eds.: Danuta Sosnowska, Ewelina Drzewiecka. Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. 2018, ss. 178–188.  
ISBN 978-83-235-3717-5 (pdf online).  
ISBN 978-83-235-3725-0 (e-pub).  
ISBN 978-83-235-3733-5 (mobi).

Knihy měsíce Iva Pospíšila. Michal Macháček: Gustáv Husák. Vyšehrad, Praha 2017. ISBN 978-80-7429-388-7. Jevgenij Vodolazkin: Letec. Dobrovský. Praha. 2018, přel. Zdeňka Vychočilová. ISBN 978-80-7390-707-5. *Romboid*. 2018. Č. 7, ss. 65–70.

Romany Maksima Gofkogo i Serebrjanyj vek: tradicii češskogo pročtenija. In: Martina Pálušová / Patrik Varga / Olga Chadaeva (eds.): XXIV. Olomoucké dny rusistů 7.–8. 9. 2017. Sborník příspěvků z mezinárodní konference. Olomouc. 2018, ss. 287–298.

ISBN 978-80-244-5361-3

ISSN 0139-9268

Spoza Moravy (Samomluvy Miroslava Macka. Jonathan Livingston. Praha. 2017. ISBN 978-80-7551-042-6. Benjamin Kuras: Pohřbívání svobody. Eminent. Praha. 2017. ISBN 978-80-7281-513-5. Michal Viewegh: Bůh v renaultu. Druhé město – Martin Reiner. Brno. 2017. ISBN 978-80-7227-393-5. Ivo Odehnal, Jan Hrubý: Kozí balet. Miroslav Klepáček – Sursum. Brno. 2016, ISBN 978-80-7323-300-6. Ivo Odehnal: Hnízdo srdce. Tribun EU. Brno. 2017. ISBN 978-80-263-1181-2. Ivo Odehnal: Píseň o velkomoravské náušnici. Tribun EU. Brno. 2016. ISBN 978-80-263-1138-6). *Slovenské pohľady*. 2019. Č. 3, ss. 144–149. 52. blok (2017).

Edice bloku studií o literárněvědné terminologii. *Philologia*, časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě. 2018. Vol. XXVIII. Nr. 2, ss. 7–68. ISSN 1339-2026

Labyrinty literárněvědné terminologie. *Philologia*, časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě. 2018. Vol. XXVIII. Nr. 2, ss. 7–20. ISSN 1339-2026

Univerzálny charakter ruskoj literatury v stadiaľnom češskom osveščenii v peripetijach XIX–XXI vekov (neskoľko zametok). Universalii ruskoj literatury 7. Red. Andrej Faustov (Voronežskij gos. universitet), M. Frajze (Matthias Freise, Göttingen), Voronežskij gosudarstvennyj universitet, Voronež: Izdatel'skij dom VGU. 2019, ss. 303–316. ISBN 978-5-9273-2754-6

Spoza Moravy (Katerina Clarková: Moskva, čtvrtý Řím. Stalinismus, kosmopolitismus a vývoj sovětské kultury 1931–1941. Academia, Praha 2016. Oleg Sus méně známý (a stejně neúprosný). Z Článků, Recenzí, Glosáře, Lektyrniku, Sami proti sobě a jiných rubrik Host do domu 1968. Připravil a editoval Ladislav Soldán za přispění dalších Susových posluchačů. Tribun EU. Brno. 2017. Josef Bernard Prokop: Sám, velký vládce Čechů a tajný vyslanec krále Clothara. Fortuna Libri Praha 2017). *Slovenské pohľady*. 2019. Č. 4, ss. 145–150. 53. blok.

Ad Karel Čapek: Čo zostalo z nášho/ich humanizmu. *Slovenské pohľady*. 2019. Č. 4, ss. 76–80.

Spoza Moravy (Milan Pokorný, ed.: V hlavní roli – rozhlas! Rozhlas jako literární hrdina v dílech vynikajících i zapomenutých představitelů české literatury. Zostavil a komentár napísal Milan Pokorný. Radioservis, Praha 2018. Karel Sýs: Bordel na kvadrát. Futura, Praha 2017. Květuše Lepilová: Cesty ke čtenářství. Vyprávějte si s námi. Edika Brno 2014). *Slovenské pohľady*. 2019. Č. 5, ss. 138–142. Bratislava 2018, blok 1.

Sborník třinácti: mezi generacemi / Ed.: Ivo Pospíšil. Kresby: Jaroslava Sojneková. Česká asociace slavistů. Galium. Brno. 2019.

ISBN 978-80-88296-03-4

Básně – glosy – eseje. Setkání. Chvilé. Rybník. Na dvoře s básněmi. Babička. U nás. Miniatury: Jak se nestát světovým. Důvěra a svoboda. Velká válka jako velké selhání a dnešní politika – vědomí souvislostí. Co zbylo z našeho / jejich humanismu. Zvláštní jubileum aneb Míjení, s. 77–101.

Výzvy současnosti: nová témata české a slovenské literatury (2000–2017) / Ed.: Ivo Pospíšil. Vychází péčí České asociace slavistů ve spolupráci s Ústavem slavistiky FF MU, Slavistická společnost Franka Wollmana, Středoevropským centrem, slovanských studií. Vydal Jan Sojnek-Galium. Brno. 2019.

ISBN 978-80-88296-05-8

Hrana věcnosti a umění: budoucnost literatury, nebo úhybný manévr? (Jindřich Uher a Anton Baláž). In: Výzvy současnosti: nová témata české a slovenské literatury (2000–2017) / Ed.: Ivo Pospíšil. Vychází péčí České asociace slavistů ve spolupráci s Ústavem slavistiky

FF MU, Slavistická společnost Franka Wollmana, Středoevropským centrem, slovanských studií. Vydal Jan Sojnek-Galium. Brno. 2019, ss. 119–130.  
ISBN 978-80-88296-05-8

Výzvy současnosti: o české a slovenské literatuře 2000–2017. *Slavica litteraria*. 2019. Roč. 22. Č. 1, ss. 141–142.

Ve světě ekfráze: cesta k syntéze a aplikaci (Teorija i istorija ekfrasisa: itogi i perspektivy izučeniya. Kollektivnaja monografija pod naučnoj redakcijej Taťjany Avtuchovič pri učastii Romana Mnicha i Taťjany Bosunovskoj. Institut regional'noj kul'tury i literaturovedčeskich issledovanij imeni Franciška Karpiňskogo v Sedl'cach. Kijevskij nacional'nyj universitet im. Tarasa Ševčenka. Grodnenskij gos. universitet im. Janki Kupaly. Siedlce 2018. 703 s. ISBN 978-83-6484-30-6). *Slavica litteraria*. 2019. Roč. 22. Č. 1, ss. 126–128.

Nad dvěma knihami Jany Juhásově (Jana Juhásová: Od symbolu k latencii. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii. Verbum, Ružomberok 2016. ISBN 978-80-561-0364-7. Jana Juhásová: Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. Verbum, Ružomberok. 2018. ISBN 978-80-561-0562-7). *Slavica litteraria*. 2019. Roč. 22. Č. 1, ss. 131–132.

Brněnské kolokvium o Dostojevském. *Slavica litteraria*. 2019. Roč. 22. Č. 1, ss. 133–134.

Jubileum významného českého historika, slavisty a balkanisty. *Slavica litteraria*. 2019. Roč. 22. Č. 1, ss. 107–109.

Panoráma ruského myšlení, kultury a vzdělání (Vozzrenija. Poučitel'nyje razmyšlenija vydaj-uščichsja otečestvennych dejatelej kul'tury, nauki i obrazovanija (XVIII–XX vv.). I–II. Sostavitel' V.P. Děmin. Federal'noje Gosudarstvennoje bjudžetnoje naučnoje učreždenije, Institut chudožestvennogo obrazovanija i kul'turologii Rossijskoj akademii obrazovanija. Moskva. 2018. ISBN 978-5-905451-52-2). *Slavica litteraria*. 2019. Roč. 22. Č. 1, ss. 116–117.

Výzvy současnosti: nová témata české a slovenské literatury (2000–2017). *Opera Slavica*. 2019. Vol. XXIX. Č. 1, ss. 51–52.

Vědecká i metodická monografie o současné ruské próze (Irina Nekrasova: Sovremennaja russkaja proza: zakonomernosti, tendencii, imena. Naučno-metodičeskoje posobije. Tribun EU. Brno. 2018. ISBN 978-80-263-1421-9). *Opera Slavica*. 2019. Vol. XXIX. Č. 1, ss. 60–65.

Puškinova recepce na Slovensku (1988–2015) a její přesahy (Anton Eliáš, Mária Kusá, Alexandra Lukáčová: A. S. Puškin na Slovensku (1988–2015). Univerzita Komenského v Bratislavě. 2018. ISBN 978-80-233-4465-4). *Opera Slavica*. 2019. Vol. XXIX. Č. 1, ss. 79–83.

F.M. Dostojevskij: sostojanije issledovanija i sovremennoje značeniye / Eds.: Lenka Paučová, Ivo Pospíšil. Ústav slavistiky FF MU, vydal Galium-Jan Sojnek. Brno. 2019. 129 s.  
ISBN 978-80-88296-06-5

Vvedeniye: Dostojevskij: tradicija i novyje podchody. In: F.M. Dostojevskij: sostojanije issledovanija i sovremennoje značeniye / Eds.: Lenka Paučová, Ivo Pospíšil. Ústav slavistiky FF MU, vydal Galium-Jan Sojnek. Brno. 2019, ss. 5–6.  
ISBN 978-80-88296-06-5

Fëdor Michailovič Dostojevskij – prokljatyje voprosy jeho nasledija. In: F.M. Dostojevskij: sostojanije issledovanija i sovremennoje značeniye / Eds.: Lenka Paučová, Ivo Pospíšil. Ústav slavistiky FF MU, vydal Galium-Jan Sojnek. Brno. 2019, ss. 115–129.  
ISBN 978-80-88296-06-5

Spoza Moravy (Andrej Gračov: Zkáza Sovětského svazu. Vzpomínky účastníka událostí, které dodnes ovlivňují světové dějiny. Grada. Praha. 2017. Maxim Bahdanovič: Přetržený náhrdelník. Národní knihovna ČR – Slovanská knihovna. Praha. 2017. Bohuslav Trojan: Jsme každý jinde. Nakladatelství Trojan. Brno. 2017). *Slovenské pohľady*. 2019. Č. 6, ss. 146–154. Bratislava. 2018. Pohľady spoza Moravy Gračov.

Ústav slavistiky. Východiska a perspektivy / Eds.: Ivo Pospíšil, Lenka Paučová. Masarykova univerzita. Brno. 2019. 115 s.  
ISBN 978-80-210-9286-0  
ISBN 978-80-210-9287-7 (online pdf).



Komplementární exkurs: k metodologii brněnské filologické / literárněvědné rusistiky a ukrajinistiky. In: Ústav slavistiky. Východiska a perspektivy / Eds.: Ivo Pospíšil, Lenka Paučová. Masarykova univerzita. Brno. 2019, ss. 19–27.

ISBN 978-80-210-9286-0

ISBN 978-80-210-9287-7 (online pdf).

Slovenský jazyk a literatura. In: Ústav slavistiky. Východiska a perspektivy / Eds.: Ivo Pospíšil, Lenka Paučová. Masarykova univerzita. Brno. 2019, ss. 75–78.

ISBN 978-80-210-9286-0

ISBN 978-80-210-9287-7 (online pdf).

Nové počátky brněnské sorabistiky. In: Ústav slavistiky. Východiska a perspektivy / Eds.: Ivo Pospíšil, Lenka Paučová. Masarykova univerzita. Brno. 2019, ss. 79–80.

ISBN 978-80-210-9286-0

ISBN 978-80-210-9287-7 (online pdf).

Filologicko-areálová studia. Spoluautor Josef Šaur. In: Ústav slavistiky. Východiska a perspektivy / Eds.: Ivo Pospíšil, Lenka Paučová. Masarykova univerzita. Brno. 2019, ss. 81–84.

ISBN 978-80-210-9286-0

ISBN 978-80-210-9287-7 (online pdf).

Malá reflexe k vývoji české literárněvědné rusistiky (U příležitosti výboru z textů Jiřího Honzíkova). *Novaja rusistika*. 2019. Č. 1, ss. 47–65.

Проблема русской литературы и чешско-русских отношений и творчество Й. Йирасека. (Первая часть “Триптиха о русской литературе, ее контекстах и перипетиях развития глазами чешского русиста”). In: Integracija i obrazovanje. Teorija i prakcija međisciplinarnych issledovanij. Posvjaščajetsja pamjati vydajuščegosja slavista Danuše Kšicovoj / Eds.: Ol'ga Stukalova, Jelena Olesina. Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje naučnoje učreždenije “Institut chodožestvennogo obrazovanija i kul'turologii Rossijskoj akademii obrazovanija”. Moskva. 2017, ss. 94–112. Vyšlo 2019.

ISBN 978-5-905451-29-4

Ruská a mezinárodní pocta prof. Danuši Kšicové (Integracija i obrazovanje. Teorija i prakcija međisciplinarnych issledovanij. Posvjaščajetsja pamjati vydajuščegosja slavista Danuše Kšicovoj. Eds.: Ol'ga Stukalova, Jelena Olesina. Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje naučnoje učreždenije “Institut chodožestvennogo obrazovanija i kul'turologii Rossijskoj akademii obrazovanija”. Moskva. 2017. ISBN 978-5-905451-29-4). *Novaja rusistika*. 2019. Č. 1, ss. 87–88.

Analýza Petra Bicilliho a jeho bulharského působení (Galina Petkova: Da se dada rokovođešta niška... Istorija na ruskata literatura ot prof. P. Bicili v tri knigi – Bolgarija, 1931–1934. Izdatelstvo “Fakel”. Sofija. 2017). *Novaja rusistika*. 2019. Č. 1, ss. 84–86.

Staronové pohledy: Lev Tolstoj dnešními očima (Recepcija ličnosti i tvorčestva Lva Tolstogo. Ed.: Lija Jefimovna Buškanec-ová. Kazanskij federal'nyj universitet, Kazaň 2017). ISBN 978-5-00019-833-9. Počet stran: 401). *Novaja rusistika*. 2019. Č. 1, ss. 78–84.

Aksiologičeskaja oš pograničnych žanrov. In: Revitalizace hodnot: umění a literatura IV. Ed.: Josef Dohnal. Ústav slavistiky FF MU. Česká asociace slavistů. Tribun EU. Brno. 2019, ss. 109–120.

Ukrajinská literární věda v analýzách a portrétech. *Proudy*. 2019. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/materialy/2019/1/pospisl\\_ukrajinska\\_literarni\\_veda.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/materialy/2019/1/pospisl_ukrajinska_literarni_veda.php#articleBegin)

Atraktivita tématu (MAREŠ, J.V. Největší záhady kriminalistiky. Praha: Knižní klub. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospisl\\_atraktivita\\_tematu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospisl_atraktivita_tematu.php#articleBegin)

Bojovná nostalgie (PETRÁNEK, J. Hausboat na soutoku Volhy a Mississippi. K vydání připravil Milan Pokorný. Praha: Radioservis. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 1

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_bojovna\\_nostalgie.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_bojovna_nostalgie.php#articleBegin)

Eseje v rozpětí padesáti let (JANOVIC, V. Černé ryby okolností (Eseje). Praha: TORST. 2017). *Proudy*. 2019. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_esaje\\_v\\_rozpeti\\_50 LET.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_esaje_v_rozpeti_50 LET.php#articleBegin)

García Márquez na počátku své dráhy (MÁRQUEZ, G.M. Devadesát dnů za železnou oponou. Přel. Mariana Machová. Praha: Odeon. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_garcia\\_marquez\\_na\\_pocatku\\_drahy.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_garcia_marquez_na_pocatku_drahy.php#articleBegin)

Hořký obraz současnosti (FERKO, T. Keď chameleon nemá nohy. Výlomky zo života neopereňa postrkovaného medzi esejom a prózou. Košice: Vydavateľstvo Equilibria, s. r. o. 2017). *Proudy*. 2019. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_horky\\_obraz\\_soucasnosti.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_horky_obraz_soucasnosti.php#articleBegin)

Nápaditost, představivost, odvaha (VAŠÍČEK, A. Krev démona. Praha: Česká televize. 2017. VAŠÍČEK, A. Oko Kyklopa. Ostrava: Mystery film. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_napaditost\\_predstavivost\\_odvaha.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_napaditost_predstavivost_odvaha.php#articleBegin)

Netradiční vzpomínky (ŠKOKLEV, K. Útěk za životem. Z makedonštiny přeložil a převyprávěl Ivan Dorovský. Brno: Tribun EU. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_netradicni\\_vzpominky.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_netradicni_vzpominky.php#articleBegin)

Paměť bolí (Vyhnání Čechů z pohraničí v roce 1938. Kniha vzpomínek s obrazovou přílohou Jaroslava Čvančary. Úvod Jiří Prokop. Historické shrnutí Nenechme si „vyřezávat“ listy z historie napsal Jindřich Marek. Editorem prvního vydání byl Karel Zelený. Praha: Toužimský & Moravec. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 1

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_pamet\\_boli.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_pamet_boli.php#articleBegin)

Pokračování osudu (TROJAN, B. Venku prší. Brno: Nakladatelství Trojan. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_pokracovani\\_osudu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_pokracovani_osudu.php#articleBegin)

Působivé Brno (KOSTELNÍK, J. Brna. Brno: Tribun EU. 2016). *Proudy*. 2019. Č. 1

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_pusobive\\_brno.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_pusobive_brno.php#articleBegin)

Romanopiskyně a literární vědkyně jedním dechem (MALITI FRAŇOVÁ, E. Arianina kniha. Bratislava: Slovart. 2017. MALITI FRAŇOVÁ, E. Andrej Belyj / Celistvosť (v) mnohosti. Bratislava: Ústav svetovej literatúry. Veda, 2018). *Proudy*. 2019. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_romanopiskyne\\_a\\_literarni\\_vedkyne.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_romanopiskyne_a_literarni_vedkyne.php#articleBegin)

Rozhovor a zpověď: vykřičníky na otazníky (ŠTRASSER, J. Žit' svoju báseň. Rozhovory s Ivanom Štrpkom. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2018). *Proudy*. 2019. Č. 1

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_rozhovor\\_a\\_zpoved.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_rozhovor_a_zpoved.php#articleBegin)

Rozpaky z nové prózy (MICENKOVÁ, J. Sladký život. Bratislava: Marenčin Media. 2017). *Proudy*. 2019. Č. 1

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil\\_rozpaky\\_z\\_nove\\_prozy.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospasil_rozpaky_z_nove_prozy.php#articleBegin)

Sarkastická sci-fi

ČEJKA, J. Magická setkání. Puzzle story. Křenovice: Nakladatelství Kmen, 2018. *Proudy*. 2019. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospisil\\_sarkasticka\\_scifi.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospisil_sarkasticka_scifi.php#articleBegin)

Současná ukrajinská poezie (DZJUBA, T. – DZJUBA, S. Déšť s tvýma očima. Došč iz tvojiimi očima. Výbor z básní. Vybrani virši. Do češtiny přeložili Petr Kalina a Milan Hrabal. Hradec Králové: Nakladatelství Milan Hodek; Černihiv / Černigov: Deana Poligraf. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 1

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospisil\\_soucasna\\_ukrajinska\\_poezie.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospisil_soucasna_ukrajinska_poezie.php#articleBegin)

Stará i nová jména, staré i nové pohledy (Slovník německy píšících spisovatelů. Německo. Praha: Nakladatelství LIBRI. 2018).

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospisil\\_stara\\_i\\_nova\\_jmena.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospisil_stara_i_nova_jmena.php#articleBegin)

Výjimečná syntéza (ZAMBOR, J. Stavebnost' básne. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospisil\\_vyjimecna\\_synteza.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/1/pospisil_vyjimecna_synteza.php#articleBegin)

Válka/vojna/vojáci jako generující páteř morfologie próz Aloise Jiráska v slovanských a světových souvislostech. *Proudy*. 2019. Č. 1

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2019/1/pospisil\\_valka\\_vojna\\_vojaci\\_alois\\_jirasek.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2019/1/pospisil_valka_vojna_vojaci_alois_jirasek.php#articleBegin)

Spoza Moravy. Slovenské pohľady 2019, č. 7–8, s. 291–298 (Sofija Andruchovyč: Felix Austria. Přel. Petr Ch. Kalina. Větrné mlýny. Brno. 2017. ISBN 978-80-7443-251-4. Josef Straka: Cizí země. Próza. Cherm, Praha 2018. ISBN 978-80-86370-70-5. Ladislav Jurkovič: Až pod zuby slov. Básně z roku 2018. Tribun EU. Brno. 2018. ISBN 978-80-263-1435-6. Mezi kritikou a poezií. Ladislavu Soldánovi k osmdesátinám. Eds: Martin Tichý, Jakub Sichálek. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2018. ISBN 978-80-7510-314-7. Ivo Odehnal: Úklid neklidu – Neklid úklidu. (2017-2018). Ilustrace Kateřina Němcová. Barrister& Principal. Brno. 2018. ISBN 978-80-7364-075-0.). Bratislava. 2019. 1 Spoza Moravy.

Poezie Ladislava Soldána jako způsob přežití. In: Poetika poézie a jej prekladu. Ed.: Andrea Bokníková. Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy. Bratislava. 2018, ss. 168–176.

ISBN 978-0-2223-4638-2

Ukrajinská literární věda v analýzách a portrétech. Kontexty literární vědy IX. Eds.: Michaela Soleiman pour Hashemi, Ivo Pospíšil. Vychází péčí Literárněvědné společnosti ČR, z. s. Tribun EU. Brno. 2019, ss. 146–160.

ISBN 978-80-263-1481-3

Češko-slovackij literaturno-obščestvennyj kontekst v zerkale Brnenskich tekstov po slovakistike (1998-2017). In: “Vysokij lad, glubokij mir”: meždu realizmom i postmodernizmom. Redakcja: Ewa Kozsak, Walentyna Krupowies, Barbara Stelingowska, Joanna Tkaczyk. Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach. Siedlce. 2018, ss. 107–115.

ISBN 978-83-64884-58-0

Komplementárny materiál (K článku Ľubomíra Ďuroviča v časopise Romboid o udelení Nobelovej ceny za literatúru Jaroslavovi Seifertovi). *Slovenské pohľady*. 2019. Č. 9, ss. 25–30.

Spoza Moravy (Jindřich Zogata: Stopy Sibíři [Taškent – Irkutsk – Bajkal – Bratsk – Moskva 17. 8. – 25. 8. 2018]. Jan Sojnek – nakladatelství Galium, Brno 2018. ISBN 978-80-906798-8-7. Dopisy Petra Bezruče. Vydáno v lednu 2018, uspořádal Petr Cetkovský, grafické zpracování Jan Petrák, tisk: Tiskárna Protisk, s. r. o., Management knihy: Algomed s. r. o., neprodejné. František Všeticka: Bezručova báseň. O poetice básnickovy poezie. Václav Lukeš – Poznání, Olomouc 2018. ISBN 978-80-87419-71-7. František Všeticka: Fenomén formy. O poetice české poezie. Václav Lukeš – Poznání, Olomouc 2018. Eva Hahnová: Češi o Česích. Dnešní spory o dějiny. Academia. Praha. 2018. ISBN 978-80-200-2839-6. David Glockner: Císařův levoboček. Historický román. Byl Masaryk kostlivcem ve skříni Františka Josefa?

Euromedia Group. Praha. 2018. ISBN 978-80-7617-061-2). *Slovenské pohľady*. 2019. Č. 9, ss. 137–145.

Review of the Monograph On Poetic Language by Prof. Milosav Čarkić. In: Milosav Ž. Čarkić: On Poetic Language. Lambert, Academic Publishing. Saarbrücken. 2017, ss. 217–220. ISBN 978-3-659-81749-6.

Review of the Monograph Models of Rhyme by prof. Milosav Čarkić. In: Milosav Ž. Čarkić: Models of Rhyme. Lambert, Academic Publishing. Saarbrücken. 2017, ss. 440–441. ISBN 978-3-330-04089-2

Ztracený svět, drásavá nostalgie (Leonid Frizman: V krugach literaturovedov. Memuarnyje očerki. Nestor-Istorija, Moskva – Sankt-Peterburg 2017). *Novaja rusistika*. 2019. Č. 2, ss. 65–73.

Spoza Moravy (Jiří Fiala, Marie Sobotková: Lafayette, Koňataj a další francouzští a polští státní vězňové v moravských a českých pevnostech na přelomu 18. a 19. století. Moravská zemská knihovna v Brně. Brno. 2017. SBN 978-80-7051-230-2. Normalizační Brno. Štatl Františka Kressy. Americký fond o. p. s., v nakladatelství Stilus Press s. r. o. Brno. 2017. ISBN 978-80-87122-98-3. Dagmar Dorovská: Ten pravý okamžik. Obálku navrhla a ilustrovala autorka. Vydal a vytiskl Tribun EU. Brno. 2018. ISBN 978-80-263-1404-2. Jitka Vodňanská: Voda, která hoří. Torst. Praha. 2018. ISBN 978-80-7215-564-4. Antonín Hošťálek: Černopolské kapitoly. Vzpomínkový esej doplněný fotografiemi. Moravskoslezský kruh, Brno 2018). *Slovenské pohľady*. 2019, Č. 10, ss. 138–145.

Spoza Moravy (Marian Kechlibar: Zapomenuté příběhy. Vydalo nakladatelství Jiří Nosek – KLIKA, Praha 2018. ISBN 978-80-88088-99-8. Barbara Nesvadbová: Momentky. Ilustrace Iva Skřivánková. Euromedia Group, a. s. – Ikar. Praha. 2018. ISBN 978-80-249-3722-9. Michael Doubek: Nepřízřivost. Ilustrace Romana Benáková, doslovem opatřila Ivana Blahutová, obálka Michael Doubek, Vydalo naklad. Kmen, s. r. o., Křenovice. 2017. Aleš Valenta: Německo – mýtus a realita. Institut Václava Klause. Praha. 2018. ISBN 978-80-204-4961-0. *Slovenské pohľady*. 2019. Č. 11, ss. 147–152.

Kulturní mise latiny v multilingvním prostoru dnešní Ukrajiny (V. Myronova, S. Hrycenko, N. Korol'ova, O. Kosič'ka, O. Koščij, M. Lastovec', M. Ščerbyna: Latin in the Multilingual Space of Ukraine in the 15th – 18th Centuries. Vychází péčí České asociace slavistů. Vydal Jan Sojnek-Galium. Brno. 2019. 126 s. ISBN 978-80-88296-08-9). *Opera Slavica*. 2019. Č. 4, ss. 55–60.

Fascinující antologie pozapomenutých slovenských básnířek (Potopené duše. Z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia zostavila Andrea Bokníková. Aspekt. Bratislava. 2017). *Opera Slavica*. 2019. Č. 3, ss. 49–51.

Generace v literární vědě, jejich sláva a traumata. In: Zbyněk Michálek – Josef Šaur (eds): Mladá slavistika IV. Výzkum slovanského areálu: generační proměny. Masarykova univerzita. Brno. 2019, ss. 7–25.

ISBN 978-80-210-9402-4

ISBN 978-80-210-9403-1 (oline; pdf).

Spoza Moravy (Kosta Škoklev: Útěk za životem. Z macedónčiny preložil a prerozprával Ivan Dorovský. Tribun EU. Brno. 2018. Jana Juhásová: Od symbolu k latencii. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii. Verbum. Ružomberok. 2016. Jana Juhásová: Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. Verbum. Ružomberok. 2018. Jan Petránek: Hausboat na soutoku Volhy a Mississippi. Na vydanie pripravil Milan Pokorný. Radioservis. Praha. 2018. Teťana Džjuba, Serhij Džjuba: Déšť s tvýma očima. Došč iz tvojimi očima. Výbor z básní. Vybrani virši. Do češtiny prel. Petr Kalina a Milan Hrabal. Nakladatelství Milan Hodek, Hradec Králové, Deana Poligraf Černihiv / Černigov. 2018. Bohuslav Trojan: Venku prší. Nakladatelství Trojan. Brno. 2018). *Slovenské pohľady*. 2019. Č. 12, ss. 143–149.

Anticipace postsekularity v první Československé republice jako syntéza a východisko k světovosti české literatury. *Slavica litteraria*. 2019, Č. 2, ss. 19–35.

Tříkrát ve znamení poezie tří národů (Leonid G. Frizman: “Neokončenoje značit nedoskannoje...”. Kniha o Naume Koržavine. Kijev: Izdatel'skij dom Dmitrija Burago. 2018. 142 s.

ISBN 978-617-7349-83-8. Leonid G. Frizman: Ivan Franko: vzgljad na literaturu. Kijev: Izdatel'skij dom Dmitrija Burago. 2017. 606 s. ISBN 978-966-489-414-9. Poetika poézie a jej prekladu. Ed. Andrea Bokníková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislavě, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy. 2018. 455 s. ISBN 978-80-223-4638-2). *Slavica litteraria*. 2019. Č. 2, ss. 139–142.

Atraktivní jazykověda (BLAŽEK, V. – SCHWARZ, M. Raní Indoevropané v Centrální Asii a Číně. Kulturní vztahy v zrcadle jazyka. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2017). *Proudy*. 2019. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_atraktivni\\_jazykoveda.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_atraktivni_jazykoveda.php#articleBegin)

Daleko od hlucícího davu (SLOVÍK, M. Stretnutia naslepo. Žilina: Artis Omnis, 2017). *Proudy*. 2019. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_daleko\\_od\\_hlucicioho\\_davu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_daleko_od_hlucicioho_davu.php#articleBegin)

Eseje o našem světě: stimulující i objevující objevené (Nástup Východu? Eseje. Přel. Anna Plasová, Tereza Semotamová, Simona Kolmanová, Petr Ch. Kalina. Brno: Větrné mlýny, Meeting Brno. 2019). *Proudy*. 2019. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_esenje\\_o\\_nasem\\_sвете.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_esenje_o_nasem_sвете.php#articleBegin)

Francouzský sen, který se nevrátí (VŠETIČKA, F. Francie literární. Praha: H&H. 2019). *Proudy*. 2019. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_francouzsky\\_sen\\_ktery\\_se\\_nevrati.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_francouzsky_sen_ktery_se_nevrati.php#articleBegin)

Hrabal v interpretaci: a jak je to s ním dnes? (ČEŠKA, J. Bohumil Hrabal – autor v množném čísle. Brno: HOST. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_hrabal\\_v\\_interpretaci.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_hrabal_v_interpretaci.php#articleBegin)

Intelektuál v proudech doby (CHMEL, R. Úvod do paměti. Bratislava: Kaligram. 2019). *Proudy*. 2019. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_intelektual\\_v\\_proudech\\_doby.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_intelektual_v_proudech_doby.php#articleBegin)

Jak pochopit včerejší i dnešní svět (MAGRIS, C. Pro nedostatek důkazů. Přel. Kateřina Vinšová. Praha: Mladá fronta. 2019). *Proudy*. 2019. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_jak\\_pochopit\\_vcerejsi\\_i\\_dnesni\\_svet.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_jak_pochopit_vcerejsi_i_dnesni_svet.php#articleBegin)

Jít svou cestou až do konce

FARKAŠOVÁ, E. Scenár. Ilustrácie Květoslava Fulierová. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov. 2017. *Proudy*. 2019. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_jit\\_svou\\_cestou\\_az\\_do\\_konce.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_jit_svou_cestou_az_do_konce.php#articleBegin)

Latina a její role v ukrajinské kultuře (MYRONOVA, V. – HRYCENKO, S. – KOROLOVA, N. – KOSIČKA, O. – KOŠČIJ, O. – LASTOVEC', M. – ŠČERBYNA, M. Latin in the Multilingual Space of Ukraine in the 15th – 18th Centuries. Brno: Jan Sojnek-Galium. 2019). *Proudy*. 2019. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_latina\\_a\\_jeji\\_role\\_v\\_uk\\_kulture.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_latina_a_jeji_role_v_uk_kulture.php#articleBegin)

Měl rád život a varoval nás (To byl Arnošt Lustig. Co s ním prožil a zapsal František Cinger. Praha: Eminent. 2019). *Proudy*. 2019. Č. 2.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_mel\\_rad\\_zivot\\_a\\_varoval\\_nas.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_mel_rad_zivot_a_varoval_nas.php#articleBegin)

Mučivé dotyky života (BLUMENTAL, A. Rozszepianie kręgosłupa/Štěpení páteře. Opava – Łódź: Libor Martinek, Vydavatelství a nakladatelství Literature & Science. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_mucive\\_dotyky\\_zivota.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_mucive_dotyky_zivota.php#articleBegin)

Na počest slovenského vědce, básníka a překladatele (BOKNÍKOVÁ, A. (ed.) Poetika poézie a jej prekladu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislavě, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy. 2018 [vydáno 2019]). *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_na\\_pocest\\_slovenskeho\\_vedce.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_na_pocest_slovenskeho_vedce.php#articleBegin)

Nestárnoucí inspirace (JURKOVIČ, L. Stále se slovy. Básně 2017–2018. Brno: Tribun EU. 2018. JURKOVIČ, L. 77krát v sedmistupech. Básně od Božího hodu 2017 přes Nový rok 2018 až do Hromnic. Brno: Tribun EU. 2018. MARČÁK, B. – SOLDÁN, L.: Osmkrát Oleg Sus. Vždy stejný a vždy trochu jiný. Red. Miroslav Klepáček. Tišnov: Sursum, 2018). *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_nestarnouci\\_inspirace.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_nestarnouci_inspirace.php#articleBegin)

Pečlivé čtení a invence aneb o Kunderovi jinak: co na to mladí kunderologové? (BLAHYNKA, M. Sedm kapitol o díle Milana Kundery. Ilustrace Michaela Doubková. Křenovice: Nakladatelství Kmen. 2019). *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_peclive\\_cteni\\_aneb\\_o\\_kunderovi\\_jinak.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_peclive_cteni_aneb_o_kunderovi_jinak.php#articleBegin)

Průvodce ruskou literaturou: sebraná kritika a esejistika (HONZÍK, J. Toulky ruskou literaturou. Výbor z textů Jiřího Honzika. Úvodní text napsala Ivana Ryčlová. Praha: Národní knihovna České republiky. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_pruvodce\\_ruskou\\_literaturou.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_pruvodce_ruskou_literaturou.php#articleBegin)

Rusko mladýma českýma očima (VYDRA, Z. – ŘOUTIL, M. – KOMENDOVÁ, J. – HLOUŠKOVÁ, K. – TERA, M. Dějiny Ruska. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2017). *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_rusko\\_mladyma\\_cesky\\_ma\\_ocima.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_rusko_mladyma_cesky_ma_ocima.php#articleBegin)

Síla bestselleru a dlouhověkost literatury (Dmitry Glukhovskij (Dmitrij Gluchovskij): Text. Přel. Peter Kadlec. Praha: Euromedia. 2017). *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_sila\\_bestselleru.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_sila_bestselleru.php#articleBegin)

Ve vlastním světě (MAJERNÍK, M. Záhadná tuláčka. Stropkov: Vydal Miroslav Majerník. 2017). *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_ve\\_vlastnim\\_svete.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_ve_vlastnim_svete.php#articleBegin)

Work in progress: život jako radost těla a duše (KOHOUT, P. To byl můj život? Praha: Odeon. 2018). *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_work\\_in\\_progress.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_work_in_progress.php#articleBegin)

Zajímavý pohled, zbytečnosti a výhled (ZAPLETAL, M. Za zády slavných. Pohled do zákulisí českého showbyznysu. Mladá fronta. 2019). *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil\\_zajimavy\\_pohled\\_zbytecnosti\\_vyhled.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisil_zajimavy_pohled_zbytecnosti_vyhled.php#articleBegin)

Zamborova bibliografie: nejen soupis knih (ZAMBOR, J. Personálna bibliografia. Zostavila a edičnú poznámku napísala Mgr. Ľubica Hroncová, PhD. Úvodná štúdia: Doc. PhDr. Igor Hochel, PhD. Revidovanie bibliografie, bibliografická poznámka a fotodokumentácia: Mgr. Marta Zamborová. Fotoportrét: Jozef Durík. Odborné posudzovateľky: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., prof. PhDr. Anna Valcerová, CSc. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018). *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisl\\_zaborova\\_bibliografie.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2019/2/pospisl_zaborova_bibliografie.php#articleBegin)

Deficit spravedlnosti. *Proudy*. 2019. Č. 2.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/eseje\\_fejetony/2019/2/pospisl\\_deficit\\_spravedlnosti.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/eseje_fejetony/2019/2/pospisl_deficit_spravedlnosti.php#articleBegin)

Žanr literaturovedčeského portreta u Leonida Frizmana (Tema pamjati i jeje aksiologičeskoje značenije). *Rossica Olomucensia*. 2019. Nr. 2, ss. 47–59.

ISSN: 0139-9268 (print).

ISSN: 1804-1434 (on-line).

## 2020

### Účast na konferencích

Русский язык и литература в славянском мире: история и современность: Международная научно-практическая конференция. МГУ имени М.В. Ломоносова, 25 мая 2020 года. Круглый стол: Раиса Романовна Кузнецова – исследователь и педагог (к 100-летию со дня рождения)

Publikační výstup: Raisa Kuzněcovová a poznávání národní literatury: pohled z jiného úhlu a v širších souvislostech Раиса Кузнецова и постижение национальной литературы: взгляд другой стороны – и в более широком контексте. Raisa Kuznetsova and the Grasp of National Literature: a View from the Opposite Side – and in a Wider Context. *Stephanos*. 2020. Nr. 3(41), ss. 34–40.

ISSN 2309-9917

DOI 10.24249/2309-9917-2020-41-3-34-40

Videokonference / kulatý stůl Puť jevropskich pisatel'nic načala XX veka, pořadatelé Institut slavjanovedenija RAN, Moskva, Biblioteka inostrannoj literatury, Women Writers Route, Institut perevoda, bude publikační výstup, 16.–17. 9. 2020, Moskva, Rusko, můj referát: Ружена Свободова (1868–1920), писательница на грани двух эпох, и контексты ее творчества (Формирование креативной писательницы как особого типа словесного художника и альтернативной “мягкой” транзиции).

Publikační výstup je připraven: Zvaná přednáška ve Vladimir Vysotskii Centre, University of Central Lancashire, dr. Olga Tabachnikova: Through Imitation to Uniqueness: The Rise and Fall of the Classical Russian Novel in Literary-Historical Perspective. Paradoxes of Genre Evolution: the 19<sup>th</sup>-Century Russian Novel. 21. 10. 2020 16 hodin MS Teams.

Международная научная конференция “Русская литература XX–XXI веков в современном мире: авторские стратегии”. МГУ имени М.В. Ломоносова, 10–11 ноября 2020 года. Вýstup: Константин Симонов: авторская позиция под давлением системы. Стефанос: интернет-энциклопедия “Русская литература и культурная жизнь. XX век”, ss. 33–34.

[https://www.philol.msu.ru/~modern/pict/Summaries\\_FIN.pdf](https://www.philol.msu.ru/~modern/pict/Summaries_FIN.pdf)

Přednáška v rámci Literárněvědné společnosti ČR, brněnské pobočky a její Slavistické sekce: Literatura v neklidné době spustila se na www stránkách Ústavu slavistiky v rámci Týdne humanitních věd, spuštění na youtube v pondělí 16. 11. 2020 v 10 hodin, postupně se připojilo 246 posluchačů.

<https://www.youtube.com/watch?v=1p5MN2HjKNc&feature=youtu.be>

Přednáška v rámci Literárněvědné společnosti ČR, brněnské pobočky a její Slavistické sekce: Náboženství/křesťanství v literatuře a vědomí mladých filologů (český a východoslovan-ský kontext), středa 9. 12. 2020 v 17:00, online v MS Teams.

Organizace kolokvia-doktorské školy 24. 11. 2020: Ivan Gončarov i jevropskij klassicizm i neoklassicizm, moderace a vlastní referát: “Edle Einfalt, stille Grösse”: Ivan Gončarov v kontexte tradicij klassicizma.

Spoza Moravy (Ján Štrasser: Žiť svoju báseň. Rozhovory s Ivanom Štrpkom. Literárne informačné centrum, Bratislava 2018. Ladislav Jurkovič: Stále se slovy. Básně 2017 – 2018. Tribun EU. Brno. 2018. Ladislav Jurkovič: 77 krát v sedmistupech. Básně od Božího hodu

2017 přes Nový rok 2018 až do Hromnic. Tribun EU. Brno. 2018. Bohumil Marčák – Ladislav Soldán: Osmkrát Oleg Sus. Vždy stejný a vždy trochu jiný. Red. Miroslav Klepáček. Sursum. Tišnov. 2018. Tibor Ferko: Keď chameleón nemá nohy. Výlomky zo života neopereňa postrkovaného medzi esejou a prózou. Vydavateľstvo Equilibria, s. r. o. Košice. 2017. Jakub Kostelník: Brna. Tribun EU. Brno. 2016. *Slovenské pohľady*. 2020. Č. 1, ss. 140–146.

P.J. Šafarik, A. Mickevič i koncepcija ruskoj literatury: u kolybeli literaturovedčeskoj slavistiki. In: Adam Mickiewicz i Rosjanie / Redakcja naukowa: Magdalena Dąbrowska, Piotr Głuszkowski, Zbigniew Kaźmierczyk. Wydawnictwo Naukowe Scholar. Warszawa. 2020, ss. 210–220. ISBN 978-83-65390-83-7

Metodologičeskoje značenijsje issledovanija sakraľnogo i sekuljarnogo v češskoj literature 20–40-x gg. XX veka. *Philologia rossica*. 2019. Č. 1, ss. 101–114. ISSN 2694-8826

Vynikajúcej studie a edice učebnice Petra Bicillioho z dílny bulharské rusistky: prínos, úskalí, výzva (Галина Петкова: “Да се даде ръководеща нишка...”. История на руската литература от проф. П. Бицили в три книги (България, 1931–1934 г.). Издателство “Факел”. София. 2017). *Philologia Rossica*. 2019. Č. 1, ss. 140–144. ISSN 2694-8826

Literární věda a historie: souvislosti, komplementarita, konkurence. In: Od moravských luk k balkánským horám / K vydání připravil Petr Stehlík ve spolupráci s Liborem Janem a Ladislavem Hladkým. Vydala Matice moravská ve spolupráci s Ústavem slavistiky a Historickým ústavem Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno. 2019, ss. 238–245. ISBN 978-80-87709-24-5

Spoza Moravy (Jaroslav Čejka: Magická setkání. Puzzle story. Nakladatelství Kmen, Křenovice 2018. ISBN 978-80-906880-7-0. Eva Maliti Fraňová: Arianina kniha. Slovart, Bratislava 2017. ISBN 978-80-556-2992-6. Eva Maliti Fraňová: Andrej Belyj / Celistvosť (v) mnohosti. Ústav svetovej literatúry, Veda, Bratislava 2018. ISBN 978-80-224-1696-2. Vladimír Janovic: Černé ryby okolností (Eseje). TORST, Praha 2017. ISBN 978-80-7215-553-8). *Slovenské pohľady*. 2020. Č. 2, ss. 151–156.

Spoza Moravy (Ján Zambor: Stavebnosť básne. Literárne informačné centrum. Bratislava. 2018. ISBN 978-80-8119-115-2. Slovník německy píšících spisovatelů. Německo. Nakladatelství LIBRI. Praha. 2018. ISBN 978-80-7277-560-6. Arnošt Vašíček: Krev démona. Česká televize. Praha. 2017. ISBN 978-80-7404 226-3. Arnošt Vašíček: Oko Kyklopa. Mystery film. Ostrava. 2018. ISBN 978-80-87730-52-2. Jaroslav V. Mareš: Největší záhady kriminalistiky. Knižní klub. Praha. 2018. ISBN 978-80-242-6274-1). *Slovenské pohľady*. 2020. Č. 3, ss. 149–153.

Spoza Moravy (Gabriel García Márquez: Devadesát dnů za železnou oponou. Přel. Mariana Machová. Odeon. Praha. 2018. ISBN 978-80-207-1824-2. Vyhnání Čechů z pohraničí v roce 1938. Kniha vzpomínek s obrazovou přílohou Jaroslava Čvančary. Úvod Jiří Prokop. Historické shrnutí Nenechme si “vyřezávat” listy z historie napsal Jindřich Marek. Editorem prvního vydání byl Karel Zelený. Toužimský & Moravec. Praha. 2018. ISBN 978-80-7264-185-9. Jana Micenková: Sladký život. Marenčin Media. Bratislava. 2017. ISBN 978-80-8114-937-5. Radovan Vaňatka: Proglas. Hlaholika ako Božie písmo. Vydal vlastným nákladom Radovan Vaňatka. Bratislava. 2017. ISBN 978-80-972723-8-8. *Slovenské pohľady*. 2020. Č. 4, ss. 147–151.

Spoza Moravy (Václav Blažek a Michal Schwarz: Raní Indoevropané v Centrální Asii a Číně. Kulturní vztahy v zrcadle jazyka. Nakladatelství Lidové noviny. Praha. 2017. ISBN 978-80-7422-598-7. Ladislav Jurkovič: Od zubů a slov nahoru idolů (Básně 2018–2019). Tribun EU. 2019. ISBN 978-80-263-1456-1. Dmitry Glukhovskij (Dmitrij Gluchovskij): Text. Přel. Peter Kadlec. Euromedia. 2017. ISBN 978-80-7617-014-8. Milan Blahynka: Sedm kapitol o díle Milana Kundery. Ilustrace Michaela Doubková. Nakladatelství Kmen. Křenovice. 2019. ISBN 978-80-907469-0-9. *Slovenské pohľady*. 2020. Č. 5, ss. 140–147.

Jazyk a literatura: problém “nové filologie”. In: Příspěvky k aktuálním otázkám jazykovědné rusistiky / Ed.: Jiří Gazda. Vychází péčí České asociace slavistů ve spolupráci s Ústavem slavistiky a Středoevropským centrem, slovanských studií. Jan Sojnek-Galium. Brno. 2020, ss. 89–99. ISBN 978-80-88296-09-06



Sultanovská čtení: vědecké a metodické sborníky z Ivano-Frankivska (Sultanivski čytannja (2010–2018). Ministerstvo osvity i nauky Ukrajiny, Prykarpatskyj nacional'nyj universytet im. Vasylja Stefanyka. Instytut filologiji. ISSN 2313-5921 (print). ISSN 2415-3885 (online). [http://sultanivskichytannia.if.ua/russian/arhiv-vupyskyv\\_ru.html](http://sultanivskichytannia.if.ua/russian/arhiv-vupyskyv_ru.html)). *Lingua viva* / Red. F. Jihočeské univerzity, České Budějovice. 2020. Roč. XVI. Číslo 30, ss. 63–64.

Raisa Kuzněcovová a poznávání národní literatury: pohled z jiného úhlu a v širších souvislostech Раиса Кузнецова и постижение национальной литературы: взгляд другой стороны – и в более широком контексте. Raisa Kuznetsova and the Grasp of National Literature: a View from the Opposite Side – and in a Wider Context. *Stephanos*. 2020. Nr. 3(41), ss. 34–40. ISSN 2309-9917  
DOI 10.24249/2309-9917-2020-41-3-34-40

Jurij Bondarev jako ruský fenomén a představitel epochy. *Novaja rusistika*. 2020. Č. 1, ss. 55–59. ISSN 1803-4950 (print). ISSN 2336-4564 (online).

Leskov podruhé v Brně. *Novaja rusistika*. 2020. Č. 1, ss. 72–74. ISSN 1803-4950 (print). ISSN 2336-4564 (online).

Brněnské kolokvium-doktorská škola o Leskovovi. *Opera Slavica*. 2020. Č. 1, Literárněvědný sešit, ss. 59–63. ISSN 1211-7676 (print). ISSN 2336-4459 (online).

Postmodernismus a jeho poetologická vyústění (Reflexe s několika případovými ministudie-mi ze slovanských literatur). Filologični seminary. Final postmodernizmu. Novyj istoryzm i masova literatura. Vypusk 21 / Red.: Mychajlo Najenko. Ministerstvo osvity i nauky Ukraji-ny, Kyjiv'skyj nacional'nyj universitet imeni Tarasa Ševčenko. Kyjiv. 2020, ss. 31–55. ISBN 978-966-000-000-0

Umělecké dílo jako spoluvůrce (literární) teorie. MNICH, L.: Шекспир в русской теории первой половины XX века. Siedlce: Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedl-cach, Instytut Polonistyki i Neofilologii, 2019. *Novaja rusistika*. 2020. Č. 1, ss. 63–67. ISSN 1803-4950 (print). ISSN 2336-4564 (online).

Sepětí věcné a krásné literatury: Leskov, pravoslavlí a publicistika. ŁUKASZEWICZ, M.: «Я не враг церкви, а ее друг... и уверенный православный...». Церковная проблематика в публицистике Николая Лескова. Warszawa: Wydział Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2019. ISBN 978-83-235-4137-0 (druk), 978-83-235-4145-5 (pdf online). *Opera Slavica*. 2020. Č. 1, Literárněvědný sešit, ss. 65–69. ISSN 1211-7676 (print). ISSN 2336-4459 (online).

Ukrajina mimo Ukrajinu. ПЕЛЕНСЬКА, О.: Україна поза Україною. Енциклопедичний словник мистецького, культурного і громадського життя української еміграції в міжвоєнній Чехословаччині (1919–1939). Прага: Національна бібліотека Чеської Республіки – Слов'янська бібліотека, Наукове Товариство ім. Шевченка в Канаді, Українсько-Канадський Дослідно-Документаційний Центр. 2019. 331 с. ISBN 978-80-7050-713-1. *Opera Slavica*. 2020. Č. 1, Literárněvědný sešit, ss. 75–80. ISSN 1211-7676 (print). ISSN 2336-4459 (online).

Spoza Moravy (Etela Farkašová: Scenár. Ilustrácie Květoslava Fulierová. Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov. Bratislava. 2017. ISBN 978-80-8061-995-4. Anna Blumental: Rozszepianie kręgosłupa / Štěpení páteře. Libor Martine, Vydavatelství a nakladatelství Literature & Science, Opava – Łódź 2018. ISBN (Polka) 978-83-930506-8-0, ISBN (ČR) 978-80-905781-2-8. HONZÍK, J. (2018): Toulky ruskou literaturou. Výbor z textů Jiřího Honzika. Úvodní text napsala Ivana Ryčlová. Národní knihovna České republiky, Praha 2018. ISBN 978-80-7050-702-5. Zdeněk Vydra, Michal Řoutil, Jitka Komendová, Kateřina Hloušková,

Michal Téra: Dějiny Ruska. Nakladatelství Lidové noviny. Praha. 2017. ISBN 978-80-7422-324-2). *Slovenské pohľady*. 2020. Č. 6, ss. 147–154.

Ihor Kozlyk: Literaturoznavčyj analiz chudožňoho tekstu/tvoru v umovach sučasnoji mižnaukovoji ta mižgaluzevoji vzajemodiji / Eds.: Halyna Myronova, Ivo Pospíšil. Vychází péčí Středoevropského centra slovanských studií ve spolupráci s Českou asociací slavistů a Ústavem slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno. 2020. ISBN 978-80-88296-10-2

N.S. Leskov i tradicija ruskogo romana v mirovom kontekste. Ed.: Ivo Pospíšil. Ústav slavistiky FF MU. Vychází péčí Ústavu slavistiky FF MU ve spolupráci s Českou asociací slavistů a Slavistickou společností Franka Wollmana. Vychází s finančním příspěvím grantu MU Podpora mezinárodních doktorských škol. Jazyková korektura Mgr. Taťjana Zaňko. Katalogizace NK ČR, rec.: Natália Muránska, PhD., Roman Mnich. Brno. 2020. 136 s. ISBN 978-80-88296-11-9

Leskov i roman. Neskoľko slov vmesto predislovija. In: N.S. Leskov i tradicija ruskogo romana v mirovom kontekste. Ed.: Ivo Pospíšil. Ústav slavistiky FF MU. Vychází péčí Ústavu slavistiky FF MU ve spolupráci s Českou asociací slavistů a Slavistickou společností Franka Wollmana. Vychází s finančním příspěvím grantu MU Podpora mezinárodních doktorských škol. Jazyková korektura Mgr. Taťjana Zaňko. Katalogizace NK ČR, rec.: Natália Muránska, PhD., Roman Mnich. Brno. 2020, ss. 5–9. ISBN 978-80-88296-11-9

Leskov i teorija romana. In: N.S. Leskov i tradicija ruskogo romana v mirovom kontekste. Ed.: Ivo Pospíšil. Ústav slavistiky FF MU. Vychází péčí Ústavu slavistiky FF MU ve spolupráci s Českou asociací slavistů a Slavistickou společností Franka Wollmana. Vychází s finančním příspěvím grantu MU Podpora mezinárodních doktorských škol. Jazyková korektura Mgr. Taťjana Zaňko. Katalogizace NK ČR, rec.: Natália Muránska, PhD., Roman Mnich. Brno. 2020, ss. 149–157. ISBN 978-80-88296-11-9

Druhé brněnské kolokvium o Leskovovi s pozadím. *Slavica litteraria*. 2020. Roč. 23. Č. 1, ss. 142–144.

Komplexní monografie (Libor Martinek: Wilhelm Przewzek (monografie). Wrocław. 2018. ISBN 978-83-7977360-2). *Slavica litteraria*. 2020. Roč. 23. Č. 1, ss. 122–123.

Moderní revue a česká dekadence: přínosná studie a několik problémových okruhů (Neil Stewart: Bohemiens im böhmischen Blätterwald. Die Zeitschrift Moderní revue und die Prager Moderne. Universitätsverlag WINTER. Heidelberg. 2019. ISBN 978-3-8253-6968-2). *Slavica litteraria*. 2020. Roč. 23. Č. 1, ss. 129–132.

Ivan Dorovský jako slavista a komparatista. In: Ivanu Dorovskému ad honorem / Ed.: Václav Štěpánek. Příspěvky z kolokvia k 85. narozeninám prof. dr. Ivana Dorovského, DrSc. Masarykova univerzita. Brno. 2020, ss. 31–42. ISBN 978-80-210-9604-2

Světová literatura a světové literatury: návrat k přátelské debatě. In: Ivanu Dorovskému ad honorem. Ed.: Václav Štěpánek. Příspěvky z kolokvia k 85. narozeninám prof. dr. Ivana Dorovského, DrSc. Masarykova univerzita. Brno. 2020, ss. 101–112. ISBN 978-80-210-9604-2

Spoza Moravy (Medard Slovák: Stretnutia naslepo. Artis Omnis, Žilina 2017. ISBN 978-80-89718-99-3. Miroslav Majerník: Záhadná tuláčka. Vydal Miroslav Majerník, Stropkov 2017. ISBN 978-80-972571-0-1. Petr Macek: Blesk extra. Náš Karel. Czech News Center, a. s. 2019. Pavel Kohout: To byl můj život? Odeon. Praha. 2018. ISBN 978-80-207-1826-6). *Slovenské pohľady*. 2020. Č. 7–8, ss. 290–296.

Ruská literatura: setkání a konfrontace. Masarykova univerzita. Brno. 2020. 225 s. + obrazové přílohy. ISBN 978-80-210-9615-8  
ISBN 978-80-210-9616-5 (online, pdf).

Jiskry ve tmě. Česká asociace slavistů ve spolupráci se Středoevropským centrem slovanských studií a Slavistickou společností Franka Wollmana. Jan Sojnek Galium. Brno. 2020. 212 s. ISBN 978-80-88296-13-3

Česko-slovenski projekti s področja zgodovine slavistike in teorije literature (Matija Murko kot povezovalna osebnost česko-slovenske in evropske literarne vede v medvojnem obdobju). Spoluautor: Miloš Zelenka. In: Matija Murko – slovanski filolog v najširšem promenu besede. Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede. Razprave XXIV. Ljubljana. 2020, ss. 64–80. Za České Budějovice. ISBN 978-961-268-069-5

Spoza Moravy (Miloš Urban: Kar. Pohřební hostina za jedno město. Argo. Praha. 2019. Vladimír Křivánek: Duše je divný pták. Doslov Jiří Opelík. Aleš Prstek. Olomouc. 2018. Jiří Jírovec: Mé přítelkyni. Petr Štengl. Praha. 2017. Pavel Horák a Vilém Prečan (eds.): Únor 1948 očima poražených. Záznam diskusí exilových politiků z let 1949–1950. Masarykův ústav a Archiv AV ČR, Nakladatelství Lidové noviny. Praha. 2018). *Slovenské pohľady*. 2020. Č. 9, ss. 139–146.

Sekularizační a postsekularizační vlny v ruské literatuře. In: Pro pana profesora Libora Jana k životnímu jubileu. K vydání připravili Bronislav Chocholáč, Jiří Malíř, Lukáš Reitingер a Martin Wihoda. Matice moravská. Brno. 2020, ss. 921–933. ISBN 978-80-87709-28-3

Dvojznačnost osudu (BABEL, I. Zabití. Sestavil a přeložil Ján Štrasser. Bratislava: Frago, 2019). *Proudy*. 2020. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_dvojznacnost\\_osudu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_dvojznacnost_osudu.php#articleBegin).

Evropská apokalypsa a jak z ní ven (VONDRUŠKA, V. Kronika zániku Evropy 1984–2054. Brno: MOBA. 2019). *Proudy*. 2020. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_evropska\\_apokalypsa.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_evropska_apokalypsa.php#articleBegin)

Monografie o polském autorovi v českém obklíčení (MARTINEK, L. Wilhelm Przewczek (monografie). Wrocław. 2018). *Proudy*. 2020. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_monografie\\_o\\_polskem\\_autorovi.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_monografie_o_polskem_autorovi.php#articleBegin)

Nejen d'ábel je skryt v detailu (SLIVA, V. Brněnské maličkosti. Brno: Seven Pages. 2019). *Proudy*. 2020. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_nejen\\_dabel\\_je\\_skryt\\_v\\_detailu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_nejen_dabel_je_skryt_v_detailu.php#articleBegin)

Neobvyklá upřímnost a jak dál? (DVOŘÁKOVÁ, V. – SMRČKA, J. Lesk a bída vzdělávání. Vysoké školství jako zrcadlo české společnosti v časech volného trhu. Praha: Knižní klub. 2018). *Proudy*. 2020. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_neobvykla\\_uprimnost\\_a\\_jak\\_dal.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_neobvykla_uprimnost_a_jak_dal.php#articleBegin)

Nová edice ostrakizovaného spisovatele (HNITKA, J. Dovidenia, Erika. Medailón. Toreadori. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov. 2019). *Proudy*. 2020. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_nova\\_edice\\_ostrakizovaneho\\_spisovatele.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_nova_edice_ostrakizovaneho_spisovatele.php#articleBegin)

Nové básně v proudu work in progress (JURKOVIČ, L. Z času brněnské bohémy i odjinud. Básně od 12. 2. 2019. Ilustrace na obalu Irma Charvátová, foto Hynek Štrajt. Brno: Tribun EU. 2020). *Proudy*. 2020. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_nove\\_basne\\_v\\_proudu.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_nove_basne_v_proudu.php#articleBegin)

Smutek stmívání i naděje rozbřesku (HOŠŤÁLEK, A. Zápisky, eseje, hra, verše, krátké prózy. Ilustrace Jan Steklík. Vydal autor vlastním nákladem v lednu 2020. Brno: Knihovnička. 2020). *Proudy*. 2020. Č. 1.  
[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_smutek\\_stmivani\\_i\\_nadeje\\_rozbresku.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_smutek_stmivani_i_nadeje_rozbresku.php#articleBegin)

Sovětský fenomén: jeden z možných pohledů (GENIS, A. – VAJL, P. 60. léta. Svět sovětského člověka. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, Volvox globator. 2019). *Proudy*. 2020. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_sovetsky\\_fenomen.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_sovetsky_fenomen.php#articleBegin)

Text a souvislosti (PETRUŠEVSKÁ, L. Čas noc. Přeložila Erika Čapková. Příbram: Pistorius & Olšanská. 2019). *Proudy*. 2020. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_text\\_a\\_souvislosti.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_text_a_souvislosti.php#articleBegin)

Uměřené memoáry šťastného člověka (ČERNÝ, J. Jak šel život. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. 2019). *Proudy*. 2020. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_umerene\\_memoary\\_stastneho\\_cloveka.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_umerene_memoary_stastneho_cloveka.php#articleBegin)

Vysočinská poetika (BEZDĚČKA, P. “Bajky a pohádky z Vysočiny”. Jihlava: Muzeum Vysočiny. 2018). *Proudy*. 2020. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_vysocinska\\_poetika.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_vysocinska_poetika.php#articleBegin)

Zvony v soumraku dozvonily, nebo střípky naděje? (ZOGATA, J. “Údolí zvonu. Soubor veršů z let 2011–2019”. Kresba na obálce: autor. Brno: Jan Sojnek – Galium. 2020). *Proudy*. 2020. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil\\_zvony\\_v\\_soumraku\\_dozvonyly.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/1/pospisil_zvony_v_soumraku_dozvonyly.php#articleBegin)

Intelekt a charakter vědce. Za prof. dr. Hanou Voisine-Jechovou. *Proudy*. 2020. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2020/1/pospisil\\_intelekt\\_a\\_charakter\\_vedce.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2020/1/pospisil_intelekt_a_charakter_vedce.php#articleBegin)

Za Pavlem Jiráčkem (1955–2020). *Proudy*. 2020. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2020/1/pospisil\\_za\\_pavlem\\_jirackem.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2020/1/pospisil_za_pavlem_jirackem.php#articleBegin)

*Koljovo* / Koljovo příliš snadné vítězství? *Proudy*. 2020. Č. 1.

[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2020/1/pospisil\\_koljovo\\_prilis\\_snadne\\_vitezstvi.php#articleBegin](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/revue/ceterum/2020/1/pospisil_koljovo_prilis_snadne_vitezstvi.php#articleBegin)

Spoza Moravy (Claudio Magris: Pro nedostatek důkazů. Přel. Kateřina Vinšová. Mladá fronta. Praha. 2019. ISBN 978-80-204-4913-9. František Všetíčka: Francie literární. H&H. Praha. 2019. ISBN 978-80-7319-130-6. Potopené duše. Z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia zostavila Andrea Bokníková. Aspekt. Bratislava. 2017). *Slovenské pohľady*. 2020. Č. 10, ss. 141–146.

Ispovedaľnosť, propovedaľnosť i memuarnosť: cep' kejs mikrostadi. In: Ispoved' i propoved' v kul'ture i literature. *Conversatoria litteraria XIV* / Red.: Ewa Kozak, Aldona Borkowska. Siedlce – Banská Bystrica. 2020, ss. 7–17.

ISSN 1897-1423

Jindřich Zogata: Údolí zvonu. Soubor veršů z let 2011–2019 (Ivo Pospíšil). *HOST*. 2020. Č. 8, rubrika Recenze, s. 68.

Константин Симонов: авторская позиция под давлением системы. Konstantin Simonov: Auctorial Position under the Pressure of the System. In: Στεφανος (Stefanos): Russkaja literatura i kul'turnaja žizn'. XX vek. Internet-enciklopedija. Moskovskij gos. universitet imeni M.V. Lomonosova, filologičeskij fakul'tet, naučno-issledovatel'skaja laboratorija “Russkaja literatura v sovremennom mire”, 10–11 nojabrja 2020: Tezisy, ss. 33–34.

[https://www.philol.msu.ru/~modern/pict/Summaries\\_FIN.pdf](https://www.philol.msu.ru/~modern/pict/Summaries_FIN.pdf)

Návraty k textologii a genezi textu. Ščerbakova, M.I. (red.): Ot istorii teksta k istorii literatury. Vyp. 2. Institut mirovoj literatury imeni A.M. Gořkogo Rossijskoj akademii nauk. Moskva. 2019. *Novaja rusistika*. 2020. Č. 2, ss. 64–70.

Kniha o lyrice jako koncepcce, výzva a malé americko-české srovnání (Jonathan Culler: Teorie lyriky. *Studia poetica*. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum. 2020. 459 s. ISBN 978-80-246-4456-1, ISBN 978-80-246-4457-8 (pdf). *Slavica litteraria*. 2020. Č. 2, ss. 173–177.

Ivan Cankar (1876–1918) a kontexty jeho díla: potřeba širších pohledů Z Lublaně přes Vídeň do Prahy (Ivan Cankar a jeho současníci). Iz Ljubljane preko Dunaja v Prago (Ivan Cankar in njegovi sodobniki) / Ed. Alenka Jensterle-Doležal. Praha: Národní knihovna České republiky – Slovanská knihovna. 2020. 270 s. ISBN 978-807050-722-3. *Slavica litteraria*. 2020. Č. 2, ss. 187–192.

Za prof. dr. Hanou Voisine-Jechovou. *Slavica litteraria*. 2020. Č. 2, ss. 163–169.

Památce Grzegorze Gazdy. *Slavica litteraria*. 2020. Č. 2, ss. 171–172.

Ad fontes: geneze literárního textu jako svěbytný návrat k filologii Ad Fontes: The Genesis of the Literary Text as a Distinctive Return to Philology. Uspořádal Mgr. Jaroslav Sommer. Katedra ruského jazyka a literatury Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové Literatura jako cesta a dialog. Sborník příspěvků z kolokvia věnovaného životnímu jubileu prof. PhDr. Oldřicha Richterka, CSc. Hradec Králové 14. ledna 2020. Univerzita Hradec Králové Gaudeamus. 2020. Hradec Králové. 2020, ss. 69–92. ISBN 978-80-7435-810-4

Spoza Moravy (Jiří Černý: Jak šel život. Univerzita Palackého v Olomouci. Olomouc 2019. Jozef Hnitka: Dovidenia, Erika. Medailón. Toreadori. Spolok slovenských spisovateľov, Bratislava 2019. Ladislav Jurkovič: Z času brněnské bohémy i odjinud. Básně od 12. 2. 2019. Ilustrácia na obale Irma Charvátová, foto Hynek Štrajt, Tribun EU. Brno. 2020. Libor Martinek: Wilhelm Przewczek (monografie). Wrocław. 2018). *Slovenské pohľady*. 2020. Č. 11, ss. 143–150.

Spoza Moravy (Vlastimil Vondruška: Kronika zániku Evropy 1984 – 2054. MOBA, Brno 2019. Alexandr Genis, Petr Vajl: 60. léta. Svět sovětského člověka. Přel. Linda Lenz. Ústav pro studium totalitních režimů, Volvox Globator, Praha 2019 (kniha má celkem 6 ISBN, z toho dve označují pdf; ich uvedení chýba zmysel). Antonín Hošťálek: Zápisky, eseje, hra, verše, krátké prózy. Ilustrace Jan Steklík. Vydal autor vlastním nákladem v januári 2020. Knihovnička, Brno 2020). *Slovenské pohľady*. 2020. Č. 12, ss. 142–150.

Osvaľd Špengler i češskij kontekst (marginal'nyje zametki). In: Osvaľd Špengler i slavjane. Kollektivnaja mongrafija pod redakcijej Romana Mnicha i Oksany Blaškiv. Opuscula Slavica Sedlcensia, tom XIII, IKRiBL, Stowarzyszenie imeni Franciszka Karpińskiego. Redakcija serii: Roman Mnich (redaktor naczelny), Roman Bobryk (sekretarz redakcji), Andrzej Borkowski. Opuscula Slavica Sedlcensia. Institut regional'noj kul'tury i literaturovedčeskich issledovanij imeni Franciszka Karpińskogo v Sedl'cach. Siedlce. 2020, ss. 122–151. ISBN 978-83-64884-87-0

Literatura a její přesahy (Kritika, metodika, historie, teorie, metodologie). Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Pedagogická fakulta. České Budějovice. 2020. 346 s. ISBN 978-80-7394-821-4

Česko-ruské kulturní vztahy: čtveřice epizod. *Literatura – Umění – Kultura*. 2020. Č. 44, s. 1 a 3.

Kulturní čin, ale i nevyužitá příležitost. Z Lublaně přes Vídeň do Prahy (Ivan Cankar a jeho současníci). Iz Ljubljane preko Dunaja v Prago (Ivan Cankar in njegovi sodobniki). Ed. Alenka Jensterle-Doležal. Národní knihovna České republiky – Slovanská knihovna. Praha. 2020. ISBN 978-807050-722-3. *Literatura – Umění – Kultura*. 2020. Č. 48, s. 2.

Krajina jako toulavý obraz duše. *Veronica*. 2020. Č. 4, s. 31.

Mnogofunkcional'nosť russkich literaturovedov v mežvojennoj Čechoslovakii – klaster kejs stadi. Fenomen ruskoj emigracii. Kollektivnaja monografija pod redakcijej Oksany Blaškiv i Romana Mnicha. Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich imeni Franciszka Karpińskiego. Siedlce. 2020, ss. 181–204. ISBN 978-83-64884-83-2

Ruskaja literatura i jeje kulturnyj kontekst v mežvojennoj, vojennoj i poslevojennoj Čechoslovakii: četyre udivitel'nych epizoda. In: Universalii ruskaj literatury 8, sb. statej. naučnaja red. A.A. Faustov, M. Frajze/Matthias Freise (Göttingen). Izdatel'skij dom Voronežskogo gos. universiteta. Voronež. 2020, ss. 510–524.

Bruno Schulz: několik marginálií a souvislostí. *Proudy*. 2020. Č. 2.

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/materialy/2020/2/pospisil\\_schulz\\_marginalia.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/materialy/2020/2/pospisil_schulz_marginalia.php#articleBegin)

Citlivé dějiny (DVORÁK, O. – SNĚTLIVÝ, J.P. “Krajinou prvních Přemyslovců. S českými knížaty ze Stadic do Prahy”. Praha: Nakladatelství ČAS. 2020). *Proudy*. 2020. Č. 2.

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil\\_citlive\\_dejiny.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil_citlive_dejiny.php#articleBegin)

Interkulturní komunikace a jazykověda: nové přístupy (“Rozvíjení interkulturní komunikační kompetence ve výuce cizích jazyků”. Kolektiv autorů. Red. Michaela Pešková, Kateřina Kubíková. Plzeň: Západočeská univerzita, 2016. ISBN 978-80-261-0666-1. GAZDA, J. (ed.) “Příspěvky k aktuálním otázkám jazykovědné rusistiky”. Brno: Česká asociace slavistů. 2020. ISBN 978-80-88296-09-6. *Proudy*. 2020. Č. 2.

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil\\_interkulturni\\_komunikace.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil_interkulturni_komunikace.php#articleBegin)

Jak to vlastně bylo? (ŠLACHTA, R. – KLÍMA, J. “Třicet let pod přísahou”. Praha: Euromedia Group. 2020). *Proudy*. 2020. Č. 2.

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil\\_jak\\_to\\_vlastne\\_bylo.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil_jak_to_vlastne_bylo.php#articleBegin)

Módní, moderní a postmoderní: stále atraktivní Petruševská (PETRUŠEVSKÁ, L. “Byla jednou jedna žena, která chtěla zabít sousedovo dítě”. Přel. Linda Lenz. Brno: Větrné mlýny. 2019).

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil\\_modni\\_moderni\\_a\\_postmoderni.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil_modni_moderni_a_postmoderni.php#articleBegin)

Nad novým Vieweghem: upřímnost a dnešek (VIEWEGH, M. “Převážně zdvořilý Leopold”. Praha: Euromedia Group, a. s. – Ikar. 2020).

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil\\_nad\\_novym\\_viewegem.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil_nad_novym_viewegem.php#articleBegin)

Osud umělce (LOVAŠ, K. “Jan Saudek mystik”. Fotograf, kterého se dotkl Bůh. Praha: Euromedia Group. 2020).

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil\\_osud\\_umelce.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil_osud_umelce.php#articleBegin)

Region a světovost (FLODROVÁ, M. “Jurkovič, Brno a Vesna”. Foto Lenka Grossmannová. Druhé, doplněné vydání (1. vyd. 2012). Brno: Doplněk. 2019).

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil\\_region\\_a\\_svetovost.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil_region_a_svetovost.php#articleBegin)

Smutek ze světa a zrnka naděje (HOŠTÁLEK, A. “Dobrá, Edáčku!” Vydal autor vlastním nákladem. Brno: Knihovnička. 2020).

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil\\_smutek\\_ze\\_sveta\\_a\\_zrnka\\_nadeje.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil_smutek_ze_sveta_a_zrnka_nadeje.php#articleBegin)

Ukrajinská poezie u nás (“Hlasy dvou básníků. Výbor z básní Jurie Darahana a Oleksy Stefanovyče”. Básně Jurije Darahana z ukrajinského originálu přeložili Tereza Chlaňová, Matěj Lipavský, básně Oleksy Stefanovyče z ukrajinského originálu podle překladu Aleny Morávkové přebásnil Václav Daněk. Praha: Národní knihovna České republiky – Slovanská knihovna, Česká asociace ukrajinistů. 2018).

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil\\_ukrajinska\\_poezie\\_u\\_nas.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospisil_ukrajinska_poezie_u_nas.php#articleBegin)

Vcelku kvalitní popularizace (KNEBLOVÁ, H. “Život v českých zemích za Rudolfa II”. Praha: Euromedia Group. 2020).

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospasil\\_vcelku\\_kvalitni\\_popularizace.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospasil_vcelku_kvalitni_popularizace.php#articleBegin)

Ve znamení poezie (KOSTEWICZ, D. *Geo Gratias (Výbor z poezie)*. Ilustrace Sacha Berès, překlad Libor Martinek. Opava: Vydavatelství a nakladatelství LITERATURE & SCIENCES, 2019. KOSTEWICZ, D. “Andante spianato”. Přel. Libor Martinek. Opava: Vydavatelství a nakladatelství LITERATURE&SCIENCES, 2019. PUTZLACHER, R. “Pamięć”. Czeski Cieszyn: 2018).

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospasil\\_ve\\_znameni\\_poezie.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/pospasil_ve_znameni_poezie.php#articleBegin)

Všetička jako překladatel polské poezie (HORZYK, P. “Ztělesněný čas. Czas uwzględniony”. Překlad František Všetička. Czeski Cieszyn – Český Těšín. 2018).

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/vseticka\\_jako\\_prekladatel.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2020/2/vseticka_jako_prekladatel.php#articleBegin)

Mežgeneracionnyj konflikt sovremennosti i literatura (na primere nekotorych proizvedenij češskoj literatury) Intergenerational Conflict of the Present and Literature (On the Example of Several Works of Czech literature). *Mirgorod*. 2020. Nr. 2(16), ss. 220–243.

ISSN 1897-1431

<https://mirgorodjournal.com/mirgorod-16-2020>

## 2021

Účast na “kulatém stole” “Событие и событийность в славянских литературах (русская, чешская) переломных эпох”, organizované Tomskou státní pedagogickou univerzitou (Tomsk, Ruská federace) a Ústavem slavistiky FF Masarykovy univerzity dne 12. 2. 2021 s referátem Charakteristika česko-ruských literárních vztahů (1918–1947): několik případových ministudií / Характеристика чешско-русских литературных отношений (1918–1947); несколько кейсов.

Pořad ukrajinské TV Obliččja 24. 3. 2021 vystoupení o brněnské ukrajinistice.

Účast na konferenci online 25. 6. 2021. Travelling through Slavic Worlds Epicur Universities Conference 25<sup>th</sup> of June 2021. Faculty of Polish and Classical Philology Adam Mickiewicz, University in Poznan, Polsko.

Referát: The Slavonic Studies at the Crossroads: Redefining or Preserving?

Vedení sekce:

13.30 – 16.00 ON-LINE PANEL: Cultural Slavic Contacts. Chair: Ivo Pospíšil (Masaryk University Brno) Ariko Kato (Nagoya University of Foreign Studies/Washington): The Myth of “Yellow Peril” in Interwar Polish Literature Alice Jedličková (Ústav pro českou literaturu AV ČR): Intermediality as an Alternative Approach in Intercultural Studies Ostap Sływynski (Ivan Franko National University of Lviv): Pop culture, tragedy and politics of Memory: Clichés of Mass Literature in Modern Ukrainian, Polish and Bulgarian Historical Fiction Emilia Kledzik (Adam Mickiewicz University Poznań): Constructing Roma Identity in Romni Poetry in Central Europe after 1945 – a Comparative Perspective. Sanjin Kodrić (University of Sarajevo): Borderlines and crossroads: Bosniak and Bosnian-Herzegovinian Literature and Inter / Cultural and Inter / Literary Contacts and Relations (nebyl přítomen).

Nahrávka: otázky o Dostojevském pro MGU Moskva videoprojekt “Достоевский глазами мира”. Катарина Юровская, Сопредседатель Студенческого союза МГУ, Магистрант факультета телевидения МГУ, Художественный руководитель проекта “Достоевский глазами мира”.

<https://youtu.be/2EvJZ4Cn6GM>

<http://philol.teacher.msu.ru/dostoevsky-glazami-mira>

listopad 2021

Účast na brněnské konferenci Hodnoty v literatuře a umění, FF MU, online, 4. 6. 2021.

Přednáška Paradoxy vývoje. Ruská literatura v mezinárodních souvislostech, 14. 10. 2021 v 18:00 online v rámci projektu Podpora strategických jazyků Praha – Brno – Olomouc.

Konference Rozvíjení interkulturní komunikační kompetence ve výuce cizích jazyků IV. Plzeň, PedF Západočeské univerzity, 15.10. 2021, hybridně online, referát

Interkulturní aspekty ve výuce ruské kulturologické a literárněvědné terminologie na českých univerzitách.

VI. kongres českých slavistů, Brno 20.–21. 10. 2021, organizace, řízení, referát: Wollmanova studie Duch a celistvost slovanské slovesnosti: jen retro, nebo živá koncepce?

Konference Inny / Inność we współczesnej literaturze europejskiej (po 1989 roku). Siedlce, Uniwersytet przyrodniczo-humanistyczny w Siedlcach, 22. 10. 2021, referát: Inakovosť i areálnyje issledovanija

Kolokvium Bělehrad – Brno, 25. 10. 2021, Slavistično društvo Srbije, Katedra za slavistiku Filološkog fakulteta u Beogradu, konference Savremena srpska i češka slavistička istraživanja, referát Slavistika a komparatistika: hrozby a perspektivy.

Účast na online konferenci o Dostojevském., Univerzita Lobačevského Nižnij Novgorod, 5.–6.11.2021, referát pronesen 6. 11.: Prokljatyje voprosy nasledija Dostojevskogo – prodlženije.

Kolokvium Mikuláš Bakoš – pluralitný literárny vedec v metodologickej diskui dneška. Nitra, online, 9. 11. 2021, 9:00–14:00.

Referát (jako úvodní):

Mikuláš Bakoš a literárněvědné dědictví (poetika / literární historie / komparatistika / geneologie, živý vztah literatury a literárněvědné metodologie.

Konference Topos goroda v synchronii i diachronii: literaturnaja paradigma Central'noj i Jugo-Vostočnoj Jevropy. Moskva, Institut slavjanovedenija, Otdel sovremennych literatur Central'noj i Jugo-Vostočnoj Jevropy, 9.–10. 11. 2021. Referát: Проблема городского и деревенского культурного ареала: диахрония и синхрония топоса и литература (общие размышления и кейс-стади).

Seminář k výročí F.M. Dostojevského. Fjodor Michajlovič Dostojevskij 1821 – 1881 – 2021. 11. 11. 2021, Klementinum, Národní knihovna, referát Iničiátoři a završitelé: problém vyčerpanosti, nevyčerpanosti, vyčerpatelnosti a nevyčerpatelnosti poetologických impulsů (Dostojevskij a ti druzí), přečteno in absentia – Odehnalová.

Nahrávka Polnyje versii interv'ju k proektu Dostojevskij glazami mira.  
<http://philol.teacher.msu.ru/dostoevsky-glazami-mira>

Институт славяноведения РАН. Международная научная конференция. 19–20 октября 2021 г. Восприятие творчества Ф.М. Достоевского в славянском зарубежье. К 200-летию со дня рождения писателя.

Konference Filfakulty Moskevské univerzity: Žanr romana: jeho prošloje, nastojaščeje i buduščeeje v ruskoj literature. 9.–10. 12. 2021. Odkaz na připojení:  
<https://us02web.zoom.us/j/86447445412?pwd=b3dBZVZXUC9xREIKYzdOeHRjdlBZdz09>

Referát:

Ruskij roman kak neželannyj rebenok ruskoj literatury.

Přednáška pro LVS: Areálová studia a střední Evropa 6. 12. 2021 online v MS Teams.

Spoza Moravy (Vladimíra Dvořáková, Jíří Smrčka: Lesk a bída vzdělávání. Vysoké školství jako zrcadlo české společnosti v časech volného trhu. Knižní klub, Praha 2018. Viktor Sliva: Brněnské maličkosti. Seven Pages, Brno 2019. Isaak Babel: Zabití. Zostavil a preložil Ján Štrasser. Frago, Bratislava 2019. Pavel Bezděčka: Bajky a pohádky z Vysočiny. Muzeum Vysočiny, Jihlava 2018. Jaro Vlnka: Podvečer v Saigone. Vydavatel'stvo Spolku slovenských spisovateľov, Bratislava 2018). *Slovenské pohľady*. 2021. Č. 1, ss. 142–148.



Spoza Moravy (Václav Blažek: Vjačeslav Vsevolodovič Ivanov. Pavel Mervart, Červený Kostelec 2019. Vladimír Barborík, Vladimír Petřík: Pohyb k nehybnosti. Literární život od začátku 60. do konce 70. roků objektivom Antona Šmotláka. Literárne informačné centrum, Bratislava 2018. František Všeticka: návratnosť nóny. Doslov Jiří Poláček, ilustrace Pavel Herynek. H & H, Jinočany 2019. Miloslav Čermák (ed.): Olomouc v roce 1989. Memoria, Olomouc 2019. Ljudmila Petruševská: Čas noc. Preložila Erika Čapková. Pistorius & Olšanská, Příbram 2019). *Slovenské pohľady*. 2021. Č. 2, ss. 145–151.

Spoza Moravy (Od moravských luk k balkánským horám. Václavu Štěpánkovi k šedesátinám. Ed.: Petr Stehlík. Vydala Matica moravská v spolupráci s Ústavom slavistiky a Historickým ústavom Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity, Brno 2019. Václav Štěpánek: Deník nadporučíka c. k. armády z let 1914 – 1918. Obrázky českého důstojníka Hynka Doležala z balkánského bojiště Velké války. Vydala Matica moravská v spolupráci s Múzeom Brnenska, Brno 2019. Filosofie jako životní cesta. Ad honorem Jan Zouhar. Na vydanie pripravila Helena Pavlincová. Masarykova univerzita, Brno 2019. Miroslav Polreich: Zpravodajská služba – vyšší forma diplomacie. Česká citadela, Praha 2019. Jerzy Kozarzewski: Jedłowa jemioła – Jedłové jmelí. Vybral, preložil a doslov napísal František Všeticka. Wydawnictwo IKR[i]BL, Siedlce 2017. Jidi Majia: Prameň poézie (Výber z poézie). Z angličtiny do slovenčiny preložil Libor Martinek. Literature & Sciences, Opava 2019). *Slovenské pohľady*. 2021. Č. 3–4, ss. 180–187.

Основы литературоведения (spoluautorka Jana Kostincová). Vydala Univerzita Hradec Králové, nakladatelství GAUDEAMUS. Hradec Králové. 2021. 253 s.  
ISBN 978-80-7435-826-5 (brožovaná).  
ISBN 978-80-7435-823-4 (online).  
<https://www.uhk.cz/file/edee/pedagogicka-fakulta/pdf/pracoviste-fakulty/katedra-ruskeho-jazyka-a-literatury/skripta-krj1.pdf>

Ivan Gončarov i jevropskij klasicizm i neoklasicizm / Ed.: Ivo Pospíšil. Ústav slavistiky FF MU? Brno. 2021. 191 s.  
ISBN 978-80-88296-14-0

Ivan Gončarov i jevropskij klasicizm i neoklasicizm. Vstupenije. In: Ivan Gončarov i jevropskij klasicizm i neoklasicizm / Ed.: Ivo Pospíšil. Ústav slavistiky FF MU? Brno. 2021, ss. 5–6.  
ISBN 978-80-88296-14-0

“Edle Einfalt, stille Größe”: Ivan Gončarov v kontexte tradicij klasicizma. In: Ivan Gončarov i jevropskij klasicizm i neoklasicizm. Ed.: Ivo Pospíšil. Ústav slavistiky FF MU? Brno. 2021, ss. 157–175.  
ISBN 978-80-88296-14-0

Spoza Moravy (Rozvíjení interkulturní komunikační kompetence ve výuce cizích jazyků. Kol. autorov. Red. Michaela Pešková, Kateřina Kubíková. Západočeská univerzita, Plzeň 2016. Příspěvky k aktuálním otázkám jazykové rusistiky. Ed.: Jiří Gazda. Česká asociácia slavistov. Brno. 2020. Antonín Hošťálek: Dobrá, Edáčku! Autor vydal vlastným nákladom. Vytlačila Knihovnička.cz. Brno. 2020. Hlasy dvou básníků. Výbor z básní Jurije Darahana a Oleksy Stefanovyče. Zostavili Tereza Chlaňová, Alena Morávková. Básne Jurija Darahana z ukrajinského originálu preložili Tereza Chlaňová a Matěj Lipavský, básne Oleksu Stefanovyča z ukrajinského originálu podľa prekladu Aleny Morávkovej prebásnil Václav Daněk. Národní knihovna ČR a Česká asociace ukrajinistů. Praha. 2018. Danuta Kostewicz: Geo Gratias. Výbor z poezie. Ilustrácie Sacha Berès, preložil Libor Martinek, Vydal Libor Martinek, Vydavatelství a nakladatelství LITERATURE & SCIENCES. Opava. 2019. Danuta Kostewicz: Andante spianato. Preložil Libor Martinek. Vydavatelství a nakladatelství LITERATURE & SCIENCES. Opava. 2019. Renata Putzlacher: Pamięć. Czeski Cieszyn. 2018. Ludmila Petruševská: Byla jednou jedna žena, která chtěla zabít sousedovo dítě. Preložila Linda Lenz. Větrné mlýny. Brno. 2019. Piotr Horzyk: Ztělesněný čas. Czas uwzględniony. Překlad František Všeticka, Czeski Cieszyn – Český Těšín. 2018.). *Slovenské pohľady*. 2021. Č. 5–6, ss. 182–193.

Ružena Svobodova (1868–1920), pisateljica na grani epoch, i konteksty jeje tvorčestva (Formirovanije kreativnoj pisateljnice kak osobogo tipa slovesnogo chudožnika i alternativnoj “mjagkoj” tranziciji). *Slavica litteraria*. 2021. Č. 1, ss. 7–19.

A New Work by Miloslav Čarkić on the Background of His Preceding Writings. *Slavica litteraria*. 2021. Č. 1, ss. 119–129.

Literární věda, komparatistika a slavistika jako tvůrčí trojúhelník (Jubilejní rozhovor s Milošem Zelenkou připravil Ivo Pospíšil). *Slavica litteraria*. 2021. Č. 1, ss. 131–140.

Matija Murko jako filolog z různých zorných úhlů (Matija Murko – slovanski filolog v najširšem pomenu besede. Uredil: Marko Jesenšek, souredila: Marija Stanonik. Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede, Razprave XXIV. Ljubljana. 2020. ISBN 978-961-268-069-5). *Slavica litteraria*. 2021. Č. 1, ss. 151–153.

Za profesorem Miroslavem Zahrádkou. *Novaja rusistika*. 2021. Č. 1, ss. 51–55.

Památce docentky Květuše Lepilové. *Novaja rusistika*. 2021. Č. 1, ss. 69–70.

Brněnské kolokvium-doktorská škola o Ivanu Gončarovovi. *Novaja rusistika*. 2021. Č. 1, ss. 70–72.

Grzegorz Gazda jako rusista In memoriam polského teoretika literatury. *Novaja rusistika*. 2021. Č. 1, ss. 67–68.

Tři knihy ze Siedlc (Osvald Špengler i slavjane. Kolektivnaja mongrafija pod redakcijej Romana Mnicha i Oksany Blaškiv. Opuscula Slavica Sedlciensia, tom XIII, IKRiBL, Stowarzyszenie imeni Franciszka Karpińskiego. Redakcja serii: Roman Mních (redaktor naczelny), Roman Bobryk (sekretarz redakcji), Andrzej Borkowski. Opuscula Slavica Sedlciensia. Instytut regionalnoy kultury i literaturovcedčeskich issledovanij imeni Franciška Karpińskogo v Sedlcach. Siedlce. 2020, ss. 122–151. ISBN 978-83-64884-87-0. Ispoved' i propoved' v kul'ture i literature. Conversatoria litteraria XIV. Red. Ewa Kozak, Aldona Borkowska. Siedlce; Banská Bystrica. 2020, ss. 7–17. ISSN 1897-1423. Fenomen rusckoj emigracii. Kolektivnaja monografija pod redakcijej Oksany Blaškiv i Romana Mnicha. Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich imeni Franciszka Karpińskiego. Siedlce. 2020, ss. 181–204. ISBN 978-83-64884-83-2). *Novaja rusistika*. 2021. Č. 1, ss. 59–66. Tento výstup vznikl na Masarykově univerzitě v rámci projektu Mezislovanské kulturní a literární vazby číslo MU-NI/A/1331/2020 podpořené z prostředků účelové podpory na specifický vysokoškolský výzkum, kterou poskytlo MŠMT v roce 2021.

Spoza Moravy (Jindřich Zogata: Údolí zvonu. Soubor veršů z let 2011–2019. Kresba na obálce: autor. Typografická úprava Jan Sojnek Vydal Jan Sojnek – Galium 2020. ISBN 978-80-88296-04-1. Z Lublaně přes Vídeň do Prahy (Ivan Cankar a jeho současníci). Iz Ljubljane preko Dunaja v Prago (Ivan Cankar in njegovi sodobniki). Ed. Alenka Jensterle-Doležal. Národní knihovna České republiky – Slovanská knihovna. Praha 2020. ISBN 978-807050-722-3. Petr Hájek: Úder. 10 týdnů, které otřásly světem, očima konspiračního teoretika. Česká citadela, Praha 2020 s. r. o. ISBN 978-80-88382-02-7). *Slovenské pohľady*. 2021. Č. 7–8, ss. 182–189.

Anglosaské pojetí lyriky (CULLER, J. Teorie lyriky. Studia poetica. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_anglosaske\\_pojeti\\_lyriky.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_anglosaske_pojeti_lyriky.php#articleBegin)

Brněnský znalec české literatury o slavných bratřech (POLÁČEK, J. Bratři Čapkové. Boskovice – Brno: Albert. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_brnensky\\_znalec\\_ceske\\_literatury.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_brnensky_znalec_ceske_literatury.php#articleBegin)

Další kniha českého záhadologa (VAŠÍČEK, A. Perunův hněv. Praha: Česká televize. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_dalsi\\_kniha\\_ceskeho\\_zahadologa.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_dalsi_kniha_ceskeho_zahadologa.php#articleBegin)

Dramatika, na kterou se dnes jen vzpomíná (KROČA, D. Česká problémová dramatika šedesátých let 20. století. Brno: Masarykova univerzita, 2019). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_dramatika\\_na\\_ kterou\\_ se\\_ dnes\\_ jen\\_ vzpomina.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_dramatika_na_ kterou_ se_ dnes_ jen_ vzpomina.php#articleBegin)

Dvakrát František Všeticka (VŠETIČKA, F. Zvoňte zvony. Příběh o Súčovské republice. Jinočany: H&H, 2020). VŠETIČKA, F. Olomouc literární 4. O literárních tvůrcích spjatých s Olomoucí. Olomouc: Nakladatelství Hana Dziková – CULTUM, 2020). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_dvakrat\\_frantisek\\_vseticka.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_dvakrat_frantisek_vseticka.php#articleBegin)

Interpretace restartu novodobé slovenské literatury (MRÁZ, P. Interpretácia ako výzva. Analýza textov z obdobia zrodu novodobej slovenskej literatúry. Bratislava: IRIS. 2021). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_interpretace\\_restartu\\_novodobe\\_slovenske\\_literatury.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_interpretace_restartu_novodobe_slovenske_literatury.php#articleBegin)

Nastupující generace slavistů (MICHÁLEK, Z. – ODEHNALOVÁ, L. – ŠAUR, J. (eds.) Mladá slavistika V. Brno: Masarykova univerzita. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_nastupujici\\_generace\\_slavistu.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_nastupujici_generace_slavistu.php#articleBegin)

Nezbytí dialogu – dnes o to větší (Literatura jako cesta a dialog. Sborník příspěvků z kolokvia věnovaného životnímu jubileu prof. PhDr. Oldřicha Richtera, CSc., 14. ledna 2020. Hradec Králové: Gaudeamus. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_nezbyti\\_dialogu.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_nezbyti_dialogu.php#articleBegin)

O antisemitismu (SÝS, K. – MIKULÁŠEK, A. Spiknutí konkávních nosů. Křenovice: Kmen – Tribun EU. 2021). *Proudy*. 2021. č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_o\\_antisemitismu.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_o_antisemitismu.php#articleBegin)

Polemika, apologie, ale současně vysvětlení a pochopení (BLAHYNKA, M. Glosy k losu Člověka v době prokurátorů. Olomouc: David Voda, edice Rub. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_polemika\\_apologie.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_polemika_apologie.php#articleBegin)

Tajemný pan Verne (GUERIN, R. Jules Verne. Závěť výstředníka. Praha: Dobrovský. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_tajemny\\_pan\\_verne.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_tajemny_pan_verne.php#articleBegin)

Tradiční kategorie nově (MARKOVIČ, P. Slovenský literárny klasicizmus a preromantizmus. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_tradici\\_kategorie\\_nove.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_tradici_kategorie_nove.php#articleBegin)

Ukrajina na rozcestí (DNISTROVYJ, A. B–52. Překlad Petr Ch. Kalina. Brno: Větrné mlýny. 2021). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_ukrajina\\_na\\_rozcesti.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_ukrajina_na_rozcesti.php#articleBegin)

Věčně aktuální otázka (ŠTĚPÁNEK, V. Východní otázka II. Od Velké východní krize do počátku 20. století. Brno: Masarykova univerzita. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_vecne\\_aktualni\\_otazka.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_vecne_aktualni_otazka.php#articleBegin)

Všetickovi neunikne ani zapomenutá spisovatelka (VŠETIČKA, F. Spisovatelka Žofie Hekelová. K stému výročí narození moravské autorky (1920–1993). Olomouc: Vydalo nakladatelství Hana Dziková-CULTUM ve spolupráci s vydavatelem Martinem Hekelem. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil\\_vsetickovi\\_neunikne\\_anizapomenuta\\_spisovatelka.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisil_vsetickovi_neunikne_anizapomenuta_spisovatelka.php#articleBegin)

Zajímavý experiment (Země skrytých úsměvů. Ed. Markéta Hejkalová. Havlíčkův Brod: Nakladatelství Hejkal. 2020). *Proudy*. 2021. č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisl\\_zajimavy\\_experiment.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/1/pospisl_zajimavy_experiment.php#articleBegin)

Rakousko-uherské vyrovnání a několik českých kulturních reakcí. *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2021/1/pospisl\\_rakousko\\_uherske\\_vyrov-nani.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2021/1/pospisl_rakousko_uherske_vyrov-nani.php#articleBegin)

Střední Evropa včera a dnes: proměny koncepcí III. (jazyk – literatura – kultura – politika – filozofie). Pozvánka. 24.–25. 11. 2021. *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/informace/zpravy/2021/1/stredni\\_evropa\\_vcera\\_a\\_dnes\\_iii.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/informace/zpravy/2021/1/stredni_evropa_vcera_a_dnes_iii.php#articleBegin)

VI. kongres českých slavistů. Pozvánka. 20.–21. 10. (října) 2021. *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/informace/zpravy/2021/1/iv\\_kongres\\_ceskych\\_slavistu.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/informace/zpravy/2021/1/iv_kongres_ceskych_slavistu.php#articleBegin)

Osmdesátiny básníka a prozaika Jindřicha Zogaty. *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/jubilea/2021/1/pospisl\\_osmdesatiny\\_zogaty.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/jubilea/2021/1/pospisl_osmdesatiny_zogaty.php#articleBegin)

Zemřel prof. Miroslav Zahrádka. *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2021/1/pospisl\\_zemrel\\_profesor\\_zahradka.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2021/1/pospisl_zemrel_profesor_zahradka.php#articleBegin)

Vvodnyje slova k 5 konferencii Cennosti v literature i iskusstve. *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/materialy/2021/1/vvodnyje\\_slova\\_k\\_5\\_konferencii\\_cennosti\\_v\\_literature\\_i\\_iskusstve.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/materialy/2021/1/vvodnyje_slova_k_5_konferencii_cennosti_v_literature_i_iskusstve.php#articleBegin)

Odešel slavista, balkanista, básník a prozaik, makedonský akademik prof. Ivan Dorovský. *Proudy*. 2021. Č. 1.  
[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2021/1/pospisl\\_odesel\\_slavista\\_ivan\\_dorovsky.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2021/1/pospisl_odesel_slavista_ivan_dorovsky.php#articleBegin)

Člověk a dějiny: věčné téma. In: Člověk a dějiny v literatuře. Pohledy (nejen) do slovanských literatur / Eds.: Magdaléna Marie Semrádová Jan-Marek Šík. Vychází péčí České asociace slavistů, Středoevropského centra slovanských studií, Slavistické společnosti Franka Wollmana ve spolupráci s Ústavem slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Jan Sojnek – Galium. Brno. 2021, ss. 5–6.

Jubileum českého slavisty a komparatisty (Miloš Zelenka). *Opera Slavica* 2021, č. 1, s. 69–71.  
Valerij Vilinskij a Slovanská otázka, její kontext a krize 30. let 20. století. *Slavistika*. Beograd, 2021. Vol. XXV. Nr. 1, ss. 53–71

(Tento výstup vznikl na Masarykově univerzitě v rámci projektu Mezislovanské kulturní a literární vazby číslo MUNI/A/1331/2020 podpořeného z prostředků účelové podpory na specifický vysokoškolský výzkum, kterou poskytlo MŠMT v roce 2021).

Generace géníů (x). Glosa. *LUK (Literatura – Umění – Kultura)*. 2021. Č. 38, s. 4.

Být v krabici (x). Glosa. *LUK (Literatura – Umění – Kultura)*. 2021. Č. 39, s. 4.

Za prof. Ivanem Dorovským, slavistou s duší básníka. *LUK (Literatura – Umění – Kultura)*. 2021. Č. 39, s. 2.

Mezibilance života a díla: osmdesátník Jindřich Zogata. HOST sedm dní online.  
<http://www.h7o.cz/mezibilance-zivota-a-dila-osmdesatnik-jindrich-zogata/>

Tema pamjat': kejs stadi na materiale sovremennoj literatury. *Philologia Rossica*. Časopis pro ruskou filologii a výuku ruského jazyka. 2020. Č. 3, ss. 72–89. (Hradec)

Spoza Moravy (Milena Flodrová: Jurkovič, Brno a Vesna. Foto Lenka Grossmannová. Druhé doplnené vydání (1. vyd. 2012). Doplněk, Brno 2019. Michal Viewegh: Převážně zdvořilý Leopold. Euromedia Group, a. s. – Ikar, Praha 2020. Hana Knebllová: Život v českých zemích

za Rudolfa II. Edícia Brána, Euromedia Group, a. s., Praha 2020). *Slovenské pohľady*. 2021, Č. 9–10, ss. 181–188.

Ivan Dorovský a rusistika. *Novaja rusistika*. 2021. Č. 2, ss. 59–69.

Spoza Moravy (Karol Lovaš: Jan Saudek mystik. Fotograf, ktorého se dotkl Bůh. Euromedia Group. Praha. 2020. ISBN 978-80-242-6640-4. Robert Šlachta & Josef Klíma: Robert Šlachta. Třicet let pod přísahou. Euromedia Group. Praha. 2020. ISBN 978-80-242-6414-1. Otomar Dvořák – Josef Pepson Snětlivý: Krajinou prvních Přemyslovců. S českými knížaty ze Stadic do Prahy. Nakladatelství ČAS. Praha. 2020. ISBN 978-80-7475-311-4). *Slovenské pohľady*. 2021. Č. 11, ss. 142–149.

Na fone Centraľnojj Jevropy: preimušcestvenno vežlivyj Leopold v seti mužskich personažej romanov Michala Vivega. *Conversatoria litteraria*. 2021. Vol. XV (Siedlce), ss. 249–270. ISSN 1897-1423

Avtorskaja pozicija pod davlenijem sistemy (cep´mini kejs-stadi po Konstantinu Simonovu). Konstantin Simonov: Auctorial Position under the Pressure of the System. *Slavica Nitriensia*. 2021. Č. 2, ss. 4–15. ISSN 1338-7464 (Hradec)

Spoza Moravy (Jan Bauer: Kdo zradil krále. Případy královského soudce Melichara. Edícia Brána, Euromedia Group, a. s. Praha. 2020. Pavel Jiráček: Od slov k lyrickému vědomí. Středoevropské centrum slovanských studií, Jan Sojnek-Galium. Brno. 2020 Jaromír Jindra: Boj slepého krále. Český panovník své spojence neopouští. Edice Brána, Euromedia Group, a. s. Praha. 2020). *Slovenské pohľady*. 2021. Č. 12, ss. 140–147.

Za prof. Ivanem Dorovským. *Český jazyk a literatura*. 2021–2022. Č. 2, ss. 93–95.

Slavistika a komparatistika: hrozby a perspektivy. In: Savremena srpska i češka slavistička istraživanja. Současná srbská a česká slavistická bádání. Referati sa Kolokvijuma Beograd – Brno održanog 21. oktobra 2021 na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Příspěvky z Kolokvia Brno – Bělehrad, které se konalo 21. října 2021 na Filologické fakultě Univerzity v Bělehradě. Urednik Vaclav Štepanek. PrirečicaČI Jozef Dohnal, Aleksandra Kotrda-Petrvič, Katarina Mitričević-Štepanek i Vaclav Štepanek. Za redakce Václava Štěpánka připravili Josef Dohnal, Aleksandra Korda-Petrovič, Katarina Mitričević-Štepanek a Václav Štěpánek. Vydal Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno. 2021, ss. 13–35. ISBN 978-80-263-1699-234

Kontexty literární vědy X. / Eds.: Michaela Soleiman pour Hashemi, Ivo Pospíšil. Vychází péčí Literárněvědné společnosti ČR, z. s. Tribun EU. Brno. 2021. ISBN 978-80-263-1658-9

Náboženství / křesťanství v literatuře a vědomí mladých filologů. In: Kontexty literární vědy X. / Eds.: Michaela Soleiman pour Hashemi, Ivo Pospíšil. Vychází péčí Literárněvědné společnosti ČR, z. s. Tribun EU. Brno. 2021, ss. 96–115. ISBN 978-80-263-1658-9

The Investigation Problems of the Chronicle Narrative. *Slavica litteraria*. 2021. Vol. 24. Issue 2, ss. 111–120.

Dvojjediná osobnost Jána Zambora (básník a znalec poezie)1 Ivo Pospíšil (Brno) Ján Zambor: Samo Bohdan Hroboň – Prosbopoj slovenského chorľavca žobráka. V interpretácii Jána Zambora. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020. 153 s. ISBN 978-80-8119-134-3. Ján Zambor: Brána. Kordíky: Skalná ruža. 2020. 101 s. ISBN 978-80-89815-34-7. Jan Zambor: Čem ja k vam približus’. Moskva: “MIK”. 2017. 159 s. ISBN 978-5-87902-366-4. *Slavica litteraria*. 2021. Vol. 24. Issue 2, ss. 147–149.

Zrod nové slovenské literatury v interpretáciach. Peter Mráz: Interpretácia ako výzva. Analýza textov z obdobia zrodu novodobejj slovenskej literatúry. Bratislava: IRIS. 2021. 257 s. ISBN 978-80-8200-073-6. *Slavica litteraria*. 2021. Vol. 24. Issue 2, ss. 155–157.

Hrst slavistických vědeckých konferencí a přednášek v online režimu (2020–2021). *Slavica litteraria*. 2021. Vol. 24. Issue 2, ss. 164–166.

Пролегомена к проблематике ценностей в литературных произведениях миллениалов. In: Revitalizace hodnot: umění a literatura V / Editor Josef Dohnal. Sborník z 13. mezinárodní konference Revitalizace hodnot: umění a literatura V konané 4. června 2021 v Brně, Česká republika Ústav slavistiky FF MU Česká asociace slavistů. Česká asociace slavistů, Tribun EU. Brno. 2022, ss. 583–595.

Interkulturní aspekty ve výuce některých rusistických předmětů na českých univerzitách. In: Rozvíjení interkulturní komunikační kompetence ve výuce cizích jazyků 4 Kolektiv autorů, Editoři: Mgr. Kateřina Kubíková, Ph.D. Mgr. Michaela Pešková, Ph.D. Pedagogická fakulta Západočeské univerzity. Plzeň. 2021, ss. 32–41. Celkem stran 206. ISBN 978-80-261-1078-1

Široký záběr série Univerzálie ruské literatury (Фаустов, Андрей Анатольевич, a Matthias Freise (eds.). 2020. Универсалии русской литературы. 8: сб. статей. Воронеж: Воронежский государственный университет – Издательский дом ВГУ). *Philologia rossica*. 2021. Č. 4, ss. 89–99 (Hradec).

Básnický suverén (VŠETIČKA, F. návratnost nóny. Doslov Jiří Poláček, ilustrace Pavel Herynek. Jinočany: H&H, 2019). *Proudy*. 2021. Č. 2. [https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_basnicky\\_suveren.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_basnicky_suveren.php#articleBegin)

Detektivka s atmosférou (KLEVISOVÁ, M. Drak spí. Praha: Nakladatelství Motto ve společnosti Albatros Media. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 2. [https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_detektivka\\_s\\_atmosferou.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_detektivka_s_atmosferou.php#articleBegin)

Edice a interpretace (Samo Bohdan Hroboň – Prosbopej slovenského chorľavca žobráka v interpretácii Jána Zambora. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020). *Proudy*. 2021. Č. 2. [https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_edice\\_a\\_interpretace.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_edice_a_interpretace.php#articleBegin)

Interpretace, historická poetika a dějiny literatury (MRÁZ, P. Interpretácia ako výzva. Analýza textov z obdobia zrodu novodobej slovenskej literatúry. Bratislava: IRIS. 2021). *Proudy*. 2021. Č. 2. [https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_interpretace\\_historicka\\_poetika\\_a\\_dejiny\\_literatury.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_interpretace_historicka_poetika_a_dejiny_literatury.php#articleBegin)

Ján Zambor básník (ZAMBOR, J. Brána. Kordíky: Skalná ruža. 2020. ZAMBOR, J. Čem ja k vam približus'. Moskva: "MIK"). *Proudy*. 2021. Č. 2. [https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_jan\\_zambor\\_basnik.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_jan_zambor_basnik.php#articleBegin)

Originální prozaik (VLNKA, J. Podvečer v Saigone. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov. 2018). *Proudy*. 2021. Č. 2. [https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_originalni\\_prozaik.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_originalni_prozaik.php#articleBegin)

Pokus o analýzu "bezčasí" (BARBORÍK, V. – PETRÍK V. Pohyb k nehybnosti. Literární život od začiatku 60. do konca 70. rokov objektívom Antona Šmotláka. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2018). *Proudy*. 2021. Č. 2. [https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_pokus\\_o\\_analyzu\\_bezcasi.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_pokus_o_analyzu_bezcasi.php#articleBegin)

Román a jeho interpretace (KUNDERA, M. Slavnost bezvýznamnosti. Román v příkladu Anny Kareninové a s doslovem Sylvie Richterové. Brno: Atlantis. 2020). *Proudy*. 2021. Č. 2. [https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_roman\\_a\\_jeho\\_interpretace.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_roman_a_jeho_interpretace.php#articleBegin)

Sborník k jubileu Ivana Dorovského (Ivanu Dorovskému ad honorem. Příspěvky z kolokvia 85. narozeninám prof. dr. Ivana Dorovského, DrSc. K vydání připravil Václav Štěpánek. Brno: Masarykova univerzita. 2020).

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_sbornik\\_k\\_jubileu\\_iva-na\\_dorovskeho.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_sbornik_k_jubileu_iva-na_dorovskeho.php#articleBegin)

Skvělý portrét sovětského/ruského lingvisty (BLAŽEK, V. Vjačeslav Vsevolodovič Ivanov (21. 8. 1929 – 7. 10. 2017). Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2019). *Proudy*. 2021. Č. 2.

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_skvely\\_portret\\_sovetskeho\\_ruskeho\\_ingvisty.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_skvely_portret_sovetskeho_ruskeho_ingvisty.php#articleBegin)

Téma paměť: trochu nostalgické Brno (HOŠŤÁLEK, A. S Nečasem v čase nečasu. Charlie Notime vypráví a vzpomíná. Brno: Moravskoslezský kruh. 2021). *Proudy*. 2021. Č. 2.

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_tema\\_pamet.php#article-Begin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_tema_pamet.php#article-Begin)

Záhadolog-umělec (VAŠÍČEK, A. Tajemné fenomény. Ostrava: Mystery film, 2020). *Proudy*. 2021. Č. 2.

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil\\_zahadolog\\_umelec.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2021/2/pospisil_zahadolog_umelec.php#articleBegin)

Trestanec ze Sibíře ozdobený řádem (F.M. Dostojevskij, 1821–1881: Několik poznámek k dvojímu výročí světového autora). *Proudy*. 2021. Č. 2.

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/jubilea/2021/2/pospisil\\_trestanec\\_ze\\_sibire\\_ozdobeny\\_radem.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/jubilea/2021/2/pospisil_trestanec_ze_sibire_ozdobeny_radem.php#articleBegin)

Malá vzpomínka na Ladislava Ťažkého. *Proudy*. 2021. Č. 2.

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2021/2/pospisil\\_mala\\_vzpominka\\_na\\_ladislava\\_tazkeho.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2021/2/pospisil_mala_vzpominka_na_ladislava_tazkeho.php#articleBegin)

Roman Mrázek jako člověk a filologický syntetik. *Proudy*. 2021. Č. 2.

[https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2021/2/pospisil\\_roman\\_mrizek\\_jako\\_clovek\\_a\\_filologicky\\_syntetik.php#articleBegin](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/portrety/vzpominky/2021/2/pospisil_roman_mrizek_jako_clovek_a_filologicky_syntetik.php#articleBegin)

## 2022

Spoza Moravy (Ivanu Dorovskému ad honorem. Příspěvky z kolokvia k 85. narozeninám prof. dr. Ivana Dorovského, DrSc. Na vydanie pripravil Václav Štěpánek. Masarykova univerzita. Brno. 2020. Michaela Klevisová: Drak spí. Vydavateľstvo Motto v spoločnosti Albatros Media. Praha. 2020. Milan Kundera: Slavnost bezvýznamnosti. Atlantis. Brno. 2020. Román podľa príkladu Anny Kareninovej a s doslovom Sylvie Richterovej. Arnošt Vašíček: Tajemné fenomény. Mystery film. Ostrava. 2020). *Slovenské pohľady*. 2022. Č. 1, ss. 145–153.

Rakousko-uherské vyrovnání a několik českých kulturních reakcí. A kiegyezés és a dualista korszak emlékezete Közép-Európában. Ohlas rakúsko-uhorského vyrovnania a obdobie dualizmu v strednej Európe Ohlas rakousko-uhorského vyrovnání a období dualizmu ve střední Evropě. Pamięć ugody austro-węgierskiej i okres dualizmu w Europie Środkowej / Editors: Janiec-Nyitrai Agnieszka, Mészáros Andor. L'Harmattan L'Harmattan Kiadó. Budapest. 2022. ISBN 978-963-414 ISSN 2732-1959

Iniciátoři a završitelé: problém vyčerpanosti, nevyčerpanosti, vyčerpatelnosti a nevyčerpatelnosti poetologických impulsů (Dostojevskij a ti druzí). Pracovní verzi referátu pro seminář k výročí F.M. Dostojevského Fjodor Michajlovič Dostojevskij 1821 – 1881 – 2021, který se konal ve čtvrtek 11. listopadu 2021 v Klementínu, poskytl autor jako e-verzi na žádost vedení ČAR. [http://asociacerusistu.cz/wp-content/uploads/2022/01/FMD\\_Pospisil\\_W.pdf](http://asociacerusistu.cz/wp-content/uploads/2022/01/FMD_Pospisil_W.pdf)

Prolegomena k problematice cennostej v literaturnych proizvedenij millenialov. In: Revitalizace hodnot: umění a literatura / Editor Josef Dohnal. Sborník z 13. mezinárodní konference Revitalizace hodnot: umění a literatura V konané 4. června 2021 v Brně, Česká republika. Ústav slavistiky, Česká asociace slavistů. Brno. 2022, ss. 583–595.

Spoza Moravy (Jonathan Culler: Teorie lyriky. *Studia poetica*. Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum. Praha. 2020. 459 s. ISBN 978-80-246-4456-1, ISBN 978-80-246-4457-8 (pdf). Pavol Markovič: Slovenský literárny klasicizmus a preromantizmus. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. Prešov. 2020. ISBN 978-80-555-2496-2. Jiří Poláček: Bratři Čapkovi. Albert. Boskovice – Brno. 2020. ISBN 978-80-7326-314-0. František Všetíčka: Spišovatka Žofie Hekelová. K stému výročí narození moravské autorky (1920–1993). Vydalo nakladatelství Hana Dziková – CULTUM ve spolupráci s vydavatelem Martinem Hekelem. Olomouc. 2020. ISBN 978-80-907619-2-6. *Slovenské pohľady*. 2022. Č. 2, ss. 142–149.

Drahomír Šajtar aneb Vyznání stylu (I). Verbum. Praha. 2021. Autorský kolektiv pod vedením Libora Pavery a Iva Pospíšila. 191 s. ISBN 978-80-87800-86-7 (soubor). ISBN 978-80-87800-84-3 (I.: Kolektivní monografie).

Příspěvek k podobě literární vědy aneb doba velkého ohlédnutí. In: Drahomír Šajtar aneb Vyznání stylu (I). Autorský kolektiv pod vedením Libora Pavery a Iva Pospíšila. Verbum. Praha. 2021, ss. 24–34. ISBN 978-80-87800-86-7 (soubor). ISBN 978-80-87800-84-3 (I.: Kolektivní monografie).

Spoza Moravy (Arnošt Vašíček: Perunův hněv. Česká televize, Praha 2020. Země skrytých úsměvů. Ed.: Markéta Hejkalová. Nakladatelství Hejkal, Havlíčkův Brod 2020. Antonín Hošťálék: S Nečasem v čase nečasu. Charlie Notime vypráví a vzpomíná. Moravskoslezský kruh, Brno 2021). *Slovenské pohľady*. 2022. Č. 3, ss. 143–150.

Russkij roman kak neželannyj rebënok russkoj literatury. *Stephanos*. 2022. Nr. 2(52), ss. 75–93. ISSN 2309-9917  
DOI 10.24249/2309-9917-2022-52-2-75-93  
<http://www.stephanos.ru/izd/2022/2022-2-7.pdf>

Spoza Moravy (Literatura jako cesta a dialog. Katedra ruského jazyka a literatury, Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové. Sborník příspěvků z kolokvia věnovaného životnímu jubileu prof. PhDr. Oldřicha Richterka, CSc., Hradec Králové 14. ledna 2020, Gaudemus, Univerzita Hradec Králové. 2020. ISBN 978-80-7435-810-4. Rémi Guerin: Jules Verne. Závěť výstředníka. Dobrovský. Praha. 2020. ISBN 978-80-7585-595-4. David Kroča: Česká problémová dramatika šedesátých let 20. století. Masarykova univerzita. Brno. 2019. ISBN 978-80-210-9540-3). *Slovenské pohľady*. 2022. Č. 4, ss. 146–150.